

**RITA GIORGI**  
*Consulenza Cinematografica*  
*www.ritagiorgi.it*

**PATRIZIA BRACAGLIA**

**LINGUE/DIALETTI**

*Inglese*  
*Romano*

**FORMAZIONE**

Diploma presso la “Scuola di Teatro Colli – Scuola di Teatro dell’Emilia Romagna” a Bologna  
Laurea in DAMS (Spettacolo), facoltà di lettere e filosofia, Università di Bologna  
Corso di specializzazione professionale per attori di prosa promosso dalla provincia di Pisa, dal Teatro Verdi di Pisa e dall’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “S. D’Amico” di Roma  
Stage con: Gilles Couillet (teatro corporale), Yves Lebreton (mimo), M° Bruno de Franceschi (uso della voce)  
Studia danza moderna e canto.

**TEATRO**

CERIMONIALI DI MAGGIO, Sulle tracce di Bertoldo, regia di G. Ferri (Parigi Espace Pierre Cardin)  
UBU RE di Alfred Jarry, regia di J. Sthur  
LA LEGGENDA DEL GOLEM di Gregorio Scalise da Gustav Mayrink, G. Celli e G. Ferri, regia di G. Ferri (Praga, Teatro Branick)  
L’ISPETTORE GENERALE di N. Gogol, regia di B. Jerkovic’  
MACBETT di E. Ionesco, regia di Dino De Siata  
ALLA GRECA di Elio De Capitani da Eschilo, regia di Elio De Capitani  
FAVOLA PER UN ASSEDIO di Luigi Maria Musati, regia di P. Pierazzini  
VOGLIA MATTA ANNI SESSABTA di AA. VV. regia di attilio Corsini  
MARE DI SETTEMBRE di Anna Maria Sorbo, regia di M. Panici  
DONNE PIU’ PSICO CHE SOMATICHE di C. di Ciaula, regia di C. di Ciaula  
MISE EN ESPACE di AA.VV., regia di F. Cagnoni (TEE)  
DONNA ROSITA NUBILE di Federico Garcia Lorca, regia di C. Lievi (ERT)  
LORENZACCIO di Alfred de Musset, regia di M. Scaparro  
CARA FIGLIA, AMATO PADRE di Lia De Martino, regia di G. Rocca  
L’IDIOTA da F.M. Dosojevskij, regia di G. Dall’Aglia

**CINEMA E TELEVISIONE**

IL GIOCO, Regia di D. Micheli  
UN VAMPIRO A MIAMI, Regia di Ted Russel  
PER AMORE, SOLO PER AMORE, Regia di G. Veronesi  
PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI, Regia di R. Nicchi, San Marino RTV, Radiotv della Rep. Di S. Marino (Conduttrice tv in 60 puntate)  
NINNA OH! regia di E. De Rosa

---

**Via Bobbio, 29 – 00182 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642**  
**Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002**

ROMA UNA CITTA' CHE CAMBIA, Regia di E. Navarino (film-documentario del comune di Roma)  
MEDICO IN FAMIGLIA, Regia di R. donna  
CAMICI BIANCHI, Regia di S. Amatucci  
BIMBA, Regia di S. Guzzanti  
LA SQUADRA  
LA BRUTTA COPIA, Regia di M. Ceccherini  
COTTI E MANGIATI Regia F. Bertini  
RIS ROMA 3 – Delitti Imperfetti Regia: Francesco Micciche' e Matteo Mandelli  
CHIARA – Regia: Cinzia TH Torrini  
SCOMPARSA – Regia: F. Costa

### ***PUBBLICITA'***

TELECOM ITALIA, regia di A. del Giudice  
TELECOM ITALIA, regia di R. Montesanti (filmati Interattivi)  
WIND, regia di M. Cesena  
LEXUS TOYOTA, regia di R. Lagevall  
RAI – CANONE 2000, regia di M Treurniet  
SPIZZICO, regia di G. Muccino  
CAMPAGNA PER LA SICUREZZA STRADALE, regia di E. Efergan

### ***RADIO***

ASPETTANDO MEZZANOTTE (Rai International), regia di S. Rotunno  
RACCONTO ITALIANO (Rai International) con i registi: F. De Felice, G. Costamagna, C.F. Rafele, G. Ferrari, C. Porro  
RISATA E FUGA (San Marino RTV – Ideatrice e attrice in 51 puntate)  
VOCI DELL'ARIA (Radio 2), regia di L. Castellani  
RIMORSI (Radio 2) regia di A. Sironi  
TANDEM (Radio 2), regia di I. Fei  
JLEANA TAKU (Rai International), regia di R. Bosco  
PARTITA DOPPIA (Radio 1), regia di P. Modugno  
TACCUINO ITALIANO (Rai International), regia di G. Venetucci  
STUDIO AZZURRO (Rai International), regia di C. Barilli  
UNA STRANA COINCIDENZA (Radio 2), regia di F. Anzalone  
WHAT IF, LA STORIA IM-POSSIBILE (Radio 3), regia di G. Rocca  
SISSI (Radio 2), regia di F. Anzalone  
LA STORIA IN GIALLO (Radio 3), regia di I. Fei

Dal 1994 lavora come doppiatrice per le seguenti società di doppiaggio: CDC, CAST, MAR INTERNATIONAL, PUMAIS, CVD, SEDIF, PALMA FILM, CD, EDITH, ROY FILM, SAS, DAT, BIBI.