

**RITA GIORGI**  
**Consulenza Cinematografica**  
*www.ritagiorgi.it*

**ALESSANDRA FAZZINO**

*Sicilia (Siracusa) 05/09/1966*

**LINGUE/DIALETTI**

*Inglese (Ottimo), Francese (Scolastico)  
Siciliano*

**SKILLS**

*Danza, Danza contemporanea, Teatro Danza, Contact Improvisation, Tango, Danze Popolari,  
Mimo, Nuoto Agonistico, Aikido*

**FORMAZIONE**

Si forma al “**Centre Internationale de Danse**” di Rosella Hightower, a Cannes e alla “**London Contemporary Dance School**” a Londra e per il teatro all “**Istituto Nazionale del Dramma Antico**” di Siracusa.

Nel 2009 si diploma “Pilates Teacher” alla scuola Covatech di Milano

**CINEMA E TELEVISIONE**

2022 “La Primavera Della mia Vita” Regia: Salvatore "Zavvo" Nicolosi

2021 “Letizia Battaglia” Regia: Roberto Andò

2020 “Leonora Addio” Regia: Paolo Taviani

2020 “Inchiostro Contro Piombo” Serie tv - Regia di Piero Messina, Ciro D'Emilio, Stefano Lorenzi

2020 “Anna” Serie tv - Regia di Niccolò Ammaniti

2019 “Il commissario Montalbano - L'altro capo del filo” Regia di Alberto Sironi

2013 “Via Castellana Bandiera” Regia di Emma Dante

2006 “Nuovomondo” Regia di Emanuele Crialese

1994 “Le Buttane” di Aurelio Grimaldi

**TEATRO**

2022 “Colapesce-omaggio a Ignazio Buttitta” di Ignazio Buttitta, Regia di Filippo Luna, produzione Nutrimenti Terrestri per Festival di Segesta

2020 “Le Baccanti” di Euripide - Regia di Laura Sicignano - Teatro Stabile di Catania

2020 “Pinocchio” di Franco Scaldati - Regia di Livia Gionfrida Teatro Stabile di Catania

2019 “Marionette che Passione” di Rosso di San Secondo - Regia di Carullo/Minasi Teatro Stabile di Catania

2017 “Bestie di scena” Regia di Emma Dante -Piccolo Teatro Milano,Festival D'Avignone

2014/19 “Le sorelle Macaluso” Regia di Emma Dante, Teatro Mercadante Napoli, Festival D'Avignone

2014 “Duo Insaldo” Regia di Alessandra Fazzino, produzione Curva Minore

2012 “Intersecta” Regia di Alessandra Fazzino

2012 “Bestiario” Regia di Alessandra Fazzino, produzione Curva Minore

2012 “Storia di una Capinera” di Giovanni Verga - Regia di Tatiana Alescio, produzione Trinaura  
2008 “La Pelle” di Curzio Malaparte, Regia di Marco Baliani - Teatro Metastasio, Prato - Teatro Mercadante, Napoli  
2007 “Notte a me Madre” Regia e coreografia di Alessandra Fazzino - Produzione Bandaminore  
2006 “Sacro Cuore” Regia e coreografia di Alessandra Fazzino - prod. Bandaminore  
2005 “Monellerie” Regia di Emma Dante, Rosso Festival Teatro di Caltanissetta  
2003/06 “Come Campi d'arare” di Sabrina Petyx - Regia di Alessandra Fazzino e Giuseppe Cutino - Produzione M'Arte - Spettacolo vincitore del Premio Scenario 2003  
2003/06 “Lux et Tenebrae” Regia di Alessandra Fazzino, Giuseppe Cutino - Prod. M'arte  
2003/06 “I Pesci nell'acqua” Regia di Alessandra Fazzino - Prod. M'Arte  
2001 “La Schifa Serpentessa” Regia di Emma Dante - Produzione Compagnia Sudcostaoccidentale  
2001 “Le Parole Hanno Fame” Regia e coreografia di Alessandra Fazzino  
2000 “Le Buttane” di Aurelio Grimaldi - Regia di Claudio Collova'  
1996 “Le Coefore” Regia di Giorgio Pressburger - Teatro Greco di Siracusa  
1992 “Alceste” Regia di Sandro Sequi - Teatro Greco di Siracusa  
1992 “Edipo re” Regia di Giancarlo Sepe - Teatro Greco di Siracusa

### ***COREOGRAFIE***

“Ginestre a Portella” Regia di Luciano Nattino, Festival di Asti  
“Le Donne al Parlamento” di Aristofane - Regia di Vincenzo Pirrotta, per il 49° ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa  
“Ti Mando un Bacio nell'aria” - di Sabrina Petyx, Regia di Giuseppe Cutino-Teatro Biondo Palermo  
“Non ho tempo di badare ai miei killer” - drammaturgia Massimo Verdastro, Regia di Massimo Verdastro e Giuseppe Cutino - Teatro Biondo di Palermo  
“I Sette Contro Tebe”- di Eschilo - Regia di Marco Baliani - per il 53° ciclo di spettacoli classici organizzati dalla fondazione INDA, Teatro Greco Siracusa  
“Cassandra” - da C. Wolf - Regia di Claudio Collova' - Spettacolo saggio di fine anno degli allievi dell'Accademia D'arte del Dramma Antico