

**ROBERTO ALINGHIERI**

**LINGUE/DIALETTI**

*Inglese (Ottimo)*

*Genovese/Ligure*

**SKILLS**

*Nuoto, Equitazione*

**FORMAZIONE**

1985 **Diploma presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova**

**PREMI**

**Premio Miglior attore coprotagonista per lo spettacolo “Le nozze di Figaro”**

2012 **Spot Campagna Pubblicitaria di Poste Mobile**

2007/08 **Premio Persefone**, riservato a personalità del mondo artistico (attori, attrici, registi, autori, scenografi, costumisti...) che si sono particolarmente distinti negli spettacoli trasmessi da Rai Due Palcoscenico e Mediaset Premium

Rassegna Nazionale Teatro di Parola con il testo Pinocchio di Bergerac

1997 Rassegna Attori in cerca d'Autore monologo Mille, interpretato da Gianpiero Bianchi diretta da Ennio Coltorti

**TELEVISIONE**

2021 “Petra - Seconda Stagione” Regia: Maria Sole Tognazzi - Ruolo: Don Carlo - SKY

2006 “48 Ore” Regia: Eros Puglielli

1999 “Casa Baldini e Simoni” Regia: Stefano Sarcinelli e Ranuccio Sodi

**CINEMA**

2021 “HoneyMoon” Regia: Dean Craig – **Coproduzione Internazionale**

2019 “18 Regali” Regia: Francesco Amato

1997 “Ardena” Regia: Luca Barbareschi – Ruolo: Cino

**TEATROGRAFIA ESSENZIALE**

2018/20 “Borkman” Regia Marco Sciaccaluga – con G. Lavia, L. Marinoni, F. Di Martino

2016 “Il Vecchio e il Mare” Diretto e Interpretato da Roberto Alinghieri - Dal romando di Ernest Hemingway

2014/15 “Amadeus” Regia Alberto Giusta,

“Il Matrimonio del Signor Mississippi” Regia Marco Sciaccaluga

“Con l'amore non si Scherza” Regia Massimo Mesciulam

2013/14	“La Scuola delle Mogli” Regia Marco Sciaccaluga “La Bisbetica Domata” Regia Andrej Konchaloskij
2009/10	“Ritorno a Casa” Regia Sciaccaluga - di H.Pinter (Ruolo Sam) “Misura per Misura” Regia Sciaccaluga - di Shakespeare (Ruolo Bargello)
2008/09	“L’anima Buona del Sezuan” Regia Bruni-De Capitani - di B.Brecht (Ruolo Barbiere e Primo Dio, Teatro Stabile di Genova, con Mariangela Melato)
2006/208	“Le Nozze di Figaro” Regia Tarasco - di Baumarchais (Ruolo Conte, Compagnia Lavia-Solenghi)
2005	“La Bisbetica Domata” Regia Tarasco - di Shakespeare (Compagnia Lavia-Solenghi)
2004	“One Fine Day” di Lumborg (Biacchi) “Il Tenente di Inishmore” Regia Sciaccaluga
2003	“U Nemico del Popolo” Regia Sciaccaluga - di Miller da Ibsen
2002	“Madre Courage e i suoi Figli” Regia Sciaccaluga - di Brecht
2001	“L’ispettore Generale di Gogol”
2000	“Principesse Nella Rete” “Pop Corn” di Elton “Don Giovanni” Regia Sciaccaluga - di Molière
1999	“Amadeus” Regia Roman Polanskidi – Shaffer
1998	“Rumori Fuori Scena” Regia Sciaccaluga
1997	“La Strana Coppia” Regia Mattolini - di Simon “Un Mese in Campagna” Regia Sciaccaluga - di Turgenev
1996	“La Bisbetica Domata” Regia Sciaccaluga - di Shakespeare “L’ispettore generale di Gogol” Regia Branciaroli
1995	“Re Lear” Regia Branciaroli - di Shakespeare
1994	“Il Gabbiano” di Cechov
1992	“Pane Altrui” Regia Sciaccaluga - di Turgenev
1989	“Enrico IV” Regia Sciaccaluga - di Pirandello
1987	“La Putta Onorata e La Buona Moglie” Regia Sciaccaluga - di Goldoni
1986	“Jacques e il suo Padrone” Regia Barbareschi - di Kundera
1985	“Glengarry Glen Ross” Regia Barbareschi - di Mamet

## SPOT

Poste Mobile

Bambin Gesù – Regia: Lina Wertmuller

Campagna abbonamenti 2011-2012 del Teatro stabile di Genova

## AUTORE

E’ autore o coautore di tutti gli spettacoli teatrali e televisivi del cabarettista Stefano Nosei e di tutte le sue apparizioni televisive (Maurizio Costanzo Show, Zelig, Zelig off e moltissimi altri). E’ uno degli autori del programma televisivo Facciamo cabaret e della sit-com Casa Baldini e Simoni. Con Alessandra Serra ha tradotto e adattato per il teatro italiano il testo One fine day di Lumborg, da lui stesso interpretato. Ha collaborato a lungo con la rivista Comix ed ha pubblicato numerosi libri tra cui: Prevenzione fatale, Guaraldi editore, Turista per caos, Panini editore, La puliche Biancori, edizioni Grandir, Francia