

RITA GIORGI

Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

ILENIA MACCARRONE

Nata a: Giarre (CT) il 12/05/1982

Altezza: 1,67 - Taglia: 40

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Ottimo), Francese (Buono), Spagnolo (Scolastico)

Siciliano (Nativo) - Accenti: Pugliese, Campano, Romano, Genovese

SKILLS

Canto, Pianoforte, Danza, Nuoto, Pallavolo, Fit-Boxe, Conduzione Radio/Tv

PREMI

2013 Menzione speciale **Miglior attrice al Festival Internazionale del Cinema di Frontiera (SR)**

2013 **Miglior attrice NoCrime Film Festival (NA)**

FORMAZIONE

2015 Laboratorio intensivo su Harold Pinter diretto da Peter Stein

2011 Skiera3, Masterclass diretto da Gabriele Vacis, con Cristina Pezzoli, Marco Paolini

InVitro, Masterclass di recitazione diretto da Cristina Pezzoli e Letizia Russo

2009 Masterclass di recitazione su "Estate e fumo" di T. Williams, diretto da Jurij Ferrini

2002 Laboratorio "Il Teatro della Spontaneità", con Leo Gullotta, diretto da Ottavio Rosati e Ezio Donato

1998/00 LPA - **Catania (Lab. Permanente dell'Attore), Corso di avviamento alle discipline teatrali**

1996 Conservatorio di Musica di Stato F. Cilea (RC), Diploma in Teoria Musicale e Solfeggio

CINEMA/CORTOMETRAGGI

2021 "Super Jesus" (Short Film) Regia: Vito Palumbo - (Coprotagonista)

2020 "Caccia al Lupo" (Short Film) Regia: Giovanni La Parola - (Protagonista)

2016 "Come se nulla fosse accaduto" Regia: Gioacchino Palumbo - (Protagonista)

2012 "Ci vuole un gran fisico" Regia: S. Chiarello - (Cameo)

2012 "La teoria del vaso" (Short Film) Regia: Alessandro La Fauci

2012 "Importante, molto importante" (Short Film) Regia: Alessandra Pescetta - (Protagonista)

2007 "L'uomo di vetro" Regia: S. Incerti - (co-protagonista)

TELEVISIONE

2019 "Amore criminale" Regia: Maurizio Iannelli - (Protagonista di Puntata) - RAI 3

2018 "I Nostri Figli" Regia: Andrea Porporati - Ruolo: Elena Di Stefano

2011 "Squadra Antimafia - Palermo Oggi 4" Regia: B. Catena (Protagonista di Puntata)

2010 "Il Commissario Montalbano - La danza del Gabbiano", Regia: A. Sironi (Protagonista di Puntata)

TEATRO

2020 Teatro U. Giordano di Foggia

“Gli innamorati”, di C. Goldoni - Regia: Luca Cicolella - Protagonista

2019 Teatro Mobile di Catania

“Romanzo popolare”, da C. Raznovich - Regia: Luca Cicolella - Coprotagonista

2019 Wondertime Catania

“Il Ratto di Prosperina” Regia: F. Ferro da Le Metamorfosi di Ovidio

2019 Teatro Abc di Catania

“U Contra” Regia: A. Capodici di N. Martoglio

2018 Teatro U. Giordano Foggia/Teatro della Polvere

“Il Giorno del Girasole” Regia: L. Cicolella di L. Cicolella

2018 Teatro Mobile di Catania

“Romanzo Popolare” Regia: L. Cicolella da Giardino d'Autunno di D. Raznovich

2018 Napoli Teatro San Ferdinando

“Desideri Mortali” Regia: Ruggero Cappuccio

2017 Napoli Teatro Festival Italia

“Parrucuttia”, da I. Buttitta, regia di G. Moschella e M. Sorrenti

2016 Ass. In Arte

“La Guerra di Ruggine”, spettacolo-concerto scritto e diretto da A. Capodici

2016 Teatro Mobile di Catania

“Lo Sterminio”, da “Le Prénom” di A. de La Patellière e M. Delaporte, regia di F. M. Attardi

2016 Teatro ABC – Catania

“Liolà” di L. Pirandello, regia di A. Capodici

2015 Teatro Stabile di Catania

“Nastienka e il Cantore”, tratto da “Le storie del buon Dio” di R.M.Rilke, regia di G.Palumbo (protagonista)

2014 Teatro Stabile di Torino

“Cyrano de Bergerac” di E. Rostand, regia di J. Ferrini (Protagonista femminile)

2014 Progetto U.R.T.

“Colpi di timone” di E. La Rosa, regia di J. Ferrini (Protagonista femminile)

2013 Viagrande Studios – Progetto U.R.T.

“Il bacio della vedova” (The widow’s blind date) di I. Horovitz, regia di J. Ferrini (Protagonista femminile)

2013 Inda – XLIX ciclo rappresentazioni classiche, Siracusa

“Antigone” di Sofocle, regia di C. Pezzoli (Protagonista)

2012 ZO, Centro culture contemporanee, Catania

“Importante, molto importante”. La trilogia, di S. Manna, regia di S. Manna (protagonista)

2011 Spazio Compost - Prato

“Scuolasbroc” di L. Russo e C. Pezzoli, regia di C. Pezzoli (Co-protagonista)

2011 Spazio Compost - Prato

“Opera Viva” da “Female transport” di S. Gooch, adattamento di L. Russo, regia di C.Pezzoli (Co-protagonista)

2010 Progetto U.R.T.

“La Locandiera” di C. Goldoni, regia di J. Ferrini (Protagonista)

2010 Progetto U.R.T. - Festival Internazionale D'Annunziano

“La figlia di Iorio”, di G. D'Annunzio, regia di J. Ferrini, (Co-protagonista)

2009 Napoli Teatro Festival Italia - Teatro Segreto S.r.l. Napoli

“Le ultime sette parole di Caravaggio”, regia di R. Cappuccio, (Co-protagonista)

2009 Teatro Brancati Catania

“La lupa” di G. Verga, regia di T. Giordano, (Co-protagonista)

2009 Teatro al Massimo di Palermo

“L’Avaro” di J. P. Molière, regia di A. Capodici

2009 Teatro Stabile Nisseno

“Ave Donna”, dramma sacro di M. Albano, regia di A. Capodici
2008 Teatro Stabile Nisseno
“Voce alle vare”, dramma sacro di M. Albano, regia di A. Capodici
2007 Teatro Al massimo di Palermo
“Gatta ci cova” di A. R. Giusti, regia di F. M. San Lio
2005 Teatro Al Massimo di Palermo
“L’Altalena” di N. Martoglio, regia di A. Capodici
2004 PI.DA. Catania
“La Bella e la Bestia” di C. Perrault, regia di A. Capodici
2003 Teatro Stabile di Catania - Gruppo Teatro Maria Campagna
“I Malavoglia” di G. Verga, regia di N. Caudullo