

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

STEFANIA PATERNO'

Altezza 1,63 cm
Nata l'8 Maggio 1985
Città' Palermo

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Discreto), Francese (Discreto)
Siciliano (Nativo), Napoletano (Ottimo), Pugliese (Ottimo), Toscano (Buono), Milanese (Buono), Romano (Buono)

SKILLS

Danza Moderna, Tip Tap
Canto (Eccellente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di maturità classica conseguito presso il liceo classico G. Garibaldi di Palermo
Attestato di frequenza di attrice conseguito presso il **Teatro Biondo Stabile di Palermo**
Diploma di **“Musical Theater”** conseguito presso la **“Bernstein School of Musical Theater”**
(BSMT) diretta da Shawna Farrell

STAGE

2017 Masterclass con Daniele Salvo e Melania Giglio “Le Troiane”
2015 Masterclass presso Torre Alfina (Viterbo) con Massimiliano Bruno
2014 Masterclass presso il Teatro Nazionale (Milano) con Chiara Noschese “Il meglio di noi”
2013/14 Masterclass presso il Teatro Golden (Roma) con Daniela Morozzi, Bernard Hiller,
Luigi Russo, Stefano Reali, Jean Paul Denizon, Augusto Fornari, Marco Simeoli,
Maria Laura Baccarini
2012 Gianluca Ferrato con “Un Tram che si chiama desiderio”
2007/08 Emanuele Montagna; Nathan Martin; Francesca Taverni; Lorena Crepaldi
2005/06 Magda Mercatali con “Il Gabbiano” di Cechov
2004/05 Tosca con “L’Opera da tre soldi” di Brecht
2002/03 Corso di Teatro Danza e Canto Lirico diretto da Antonio Raffaele Addamo

FILM

2019 “Vi voglio cattivi” di Andrea Muzzi
2018 “Exitus” di Alessandro Bencivenga con Sergio Forconi ed Edoardo Siravo

TEATRO

2019 “Amami senza trucco” di Andrea Muzzi e Stefania Paternò
2017 “Georgie il Musical”, regia Marcello Sindici
“Georgie il Musical”, debutto nazionale al Teatro Sistina (Roma)
2016 Attrice/cantante presso il Teatro Centrale (Roma)
2016 “Il Libro della Giungla”, regia Ilaria De Angelis
2015 “Il Primo Papa”, regia Simone Sibillano
2015 Attrice presso il Laboratorio/Spettacolo “Colorado Lab” al Teatro Douze
2014 “The Best Of Musical”, regia Chiara Noschese
2013 “America”, regia Simone Sibillano
2012 Attrice presso la compagnia “Fantateatro” con sede a Bologna
2010 “Zanna Don’t”, regia Davide Nebbia
2005/06 “Liola” di Luigi Pirandello, regia Antonio Raffaele Addamo
2004/05 “Gli Spettri” di Henrik Ibsen, regia Marilena Mauro
2003/04 “Il Cantico dei Cantici”, regia Antonio Raffaele Addamo
2002/03 “Le Troiane” di Euripide, regia Gigi Borruso
2001/02 “Valentin Cabaret” di Karl Valentin, regia Gigi Borruso
2000/01 “Non è vero ma ci credo” di Peppino De Filippo, regia Marilena Mauro

CORTOMETRAGGI

2018 “Il Sogno Italiano” di Yuri Napoli
2016 “Leila” di Claudio Zanelli
2015 “Il Primo Papa” di Simone Sibillano

SPOT

2021 “Gelati Sammontana”