

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

MATTEO BERGAMO

Altezza: 184 cm

Peso: 70 kg

LINGUE E DIALETTI

Inglese (Ottimo), Tedesco (Buono)

Veneto (Originario)

SKILLS

Nuoto, Calcio (Ottimo), Equitazione, Canto, Mountain Bike, Running, Biomeccanica

PREMI E RICONOSCIMENTI

2018 **“Critics Choice Award”** per Motel, **Perth international Queer film festival**. Regia di Piergiorgio Seidita. (Protagonista)

2018 **“Miglior sceneggiatura” e “Miglior montaggio”** per Tesi sperimentale, Festival del cortometraggio “La 72esima ora”

FORMAZIONE

2016/19 Corso di formazione presso l'accademia **Stap Brancaccio** (recitazione regia e drammaturgia), **diretta da Lorenzo Gioielli**; Tra gli insegnanti: Lorenzo Gioielli, Giampiero Rappa, Veruska Rossi, Marco Cavalcoli, Rosa Masciopinto, Daniele Prato, Katia Ippaso, Virginia Franchi, Annalisa Canfora, Matteo Guma

2018 Workshop con la Piccola Compagnia Dammacco, con Mariano Dammacco e Serena Balivo (Premio Ubu 2017). “Il corpo delle parole”

2018 Workshop intensivo con Mamadou Dioume (attore e collaboratore di Peter Brook)

2018 Master con Gabriele Vacis. “La schiera come metodo di ascolto e concentrazione”

2017 Stage intensivo con Giorgio Colangeli riguardante il Purgatorio e la Divina Commedia

2016 Workshop con Marzia Dal Fabbro “Acting in English”

2015 Workshop con Carlo Boso “La commedia dell'arte”

CINEMA

2021 **“Robbing Mussolini”** Regia: R. De Maria - Piccolo ruolo

TEATRO

- 2019 **“Tequila”** scritto e diretto da Igor Maltagliati. Teatro Santa Francesca Romana, Roma
- 2019 **“Il Volto Pallido del Silenzio”** scritto e diretto da Matteo Bergamo. Presentato al Festival InDivenire di Roma
- 2019 **“Primavere”** da Risveglio di primavera di F. Wedekind, diretto da Virginia Franchi e Alberto Bellandi. Teatro Spazio Diamante, Roma – Medesimo spettacolo portato in scena al carcere di Rebibbia per i detenuti
- 2019 **“La Classe”** da Alice nel Paese delle Meraviglie di L. Carroll, diretto da Marco Cavalcoli. Teatro Spazio Diamante, Roma
- 2019 **“Odio Stanislavskij”** da Romanzo teatrale di M. Bulgakov, diretto da Giampiero Rappa Teatro Brancaccino, Roma
- 2019 **“Il Tuffo”** da “Piccola Città” di T. Wilder, diretto da Alberto Bellandi e Virginia Franchi Teatro Spazio Diamante, Roma
- 2018 **“Pastrocchio”** Scritto e diretto da Alberto Fumagalli e Antonio Muro. Teatro Spazio Diamante, Roma (Protagonista)
- 2018 **“Cronache di un Antico Caffè Greco”** diretto da Lorenzo Gioielli e Virginia Franchi Teatro Sala Umberto, Roma (Co-protagonista)
- 2018 **“Parola di Macbeth”** da Classici del secolo futuro - Quattro riscritture senza paura Teatro Brancaccino, Roma (Protagonista)
- 2018 Rassegna internazionale di Drammaturgia Contemporanea “Sulla tematica dei cambiamenti climatici” Sala Squarzina, Teatro Argentina, Roma
- 2017 **“B.”** scritto e diretto da Piergiorgio Seidita. Teatro a Vista, Roma (Protagonista)
- 2017 Prova aperta. Regia di Virginia Franchi. Teatro Brancacino, Roma

CORTOMETRAGGI

- 2021 **“La Bella Elvira”** con Carola Santopaolo
- 2021 **“Dalpaos Witch Project”**
- 2018 **“Motel”** Regia: Piergiorgio Seidita (Protagonista)

PUBBLICITA'

- 2021 **“Lavazza”**
- 2017 **“Atac”** con Francesco Pannofino. Regia di Angelo Longoni.
- 2017 Web Series a scopo promozionale, **“Sèleco”**, con Edoardo Mecca e Francesca Manzini presso “Azimuth Film Company srls”

VIDEO MUSICALI

- “I Nostri Piedi Tepidi”** Sarajevo Tango