

## **RITA GIORGI**

Consulenza Cinematografica

[www.ritagiorgi.it](http://www.ritagiorgi.it)

## **FRANCESCO BORCHI**

### **LINGUE/DIALETTI**

Inglese (Fluente), Serbo-croato (Fluente), Sloveno (Fluente), Francese (Buono)  
Toscano

### **SKILLS**

Calcio, Tennis, Sci, Nuoto, Canto

### **STUDI**

Laureato in Lettere (vecchio ordinamento) col risultato di 110/110 e lode, tesi in Letteratura italiana del Rinascimento

### **PREMI**

- 2009 **Migliore attore giovane al “Mess Festival” di Sarajevo per lo spettacolo *Questa sera si recita a soggetto*, diretto da Paolo Magelli – ruolo Rico Verri**  
2008 **Giovani talenti e magnifiche eccellenze, Festa della Toscana '08**

### **FORMAZIONE**

#### **Laboratorio Nove – Scuola del Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino**

Massimo Gorkij Oggi diretto da Giancarlo Cobelli al Teatro Metastasio - Stabile della Toscana  
Perfezionamento Attori Professionisti Diretto da Nikolaj Karpov al Teatro Stabile di Calabria  
Dalla Commedia dell'Arte alla maschera Moderna diretto da Marcello Bartoli al Teatro Metastasio Stabile della Toscana

Corso di perfezionamento attori tenuto da Mamadou Dioume su Re Lear

Corso perfezionamento voce e dizione tenuto da Valeria Benedetti Michelangeli al Teatro Stabile di Calabria

Corso di Clown, tenuto da Stefano Laguni al Teatro della Limonaia

### **STAGES ALL'ESTERO**

1996 **Stafford House School of English, in Canterbury**

1997 **International Collagues School of English, in Norwich**

### **CINEMA**

2020 “Once Were Humans” Regia: Goran Vojnovic - Ruolo: Protagonista

2010 “Piran Pirano” Regia: Goran Vojnovic - Arsmedia Production, Ljubjana

2007 “Senza Rimorso”, Bellosguardo Film, Regia di Fabio Lombardelli e Giancarlo Torri, con Alessandro Haber e Francesco Borchi

## **TELEVISIONE**

- 2019 “Mame 2” Regia: Slobodan Maksimovic - RTV Slovenja (Canale Nazionale)
- 2017 “Se mi Ascolti e mi Credi” Regia: Alberto Cavallini - Rai Storia
- 2010 “Rossella” Regia: Gianni Lepre - Cattleya - Rai 1
- 2009 “Moana” Regia: Alfredo Peyretti - Sky Cinema - Polivideo
- 2009 “Il Mostro di Firenze” Regia: Antonello Grimaldi - Wilder - Fox crime - Sky
- 2008 “Don Matteo 6” Regia: Elisabetta Marchetti - LUX - Rai 1
- 2006 “Graffio di Tigre” Regia: Alfredo Peyretti - Casanova Entertainment - Rai 1
- 2005 “La Buona Battaglia” Regia: Gianfranco Albano - 11 Marzo film - Rai 1
- 2005 “Codice Rosso” Regia: Riccardo Mosca - RTI - Cattleya - Canale 5
- 2005 “Provaci Ancora Prof” Regia: Rossella Izzo - Endemol - Canale 5
- 2004 “Cuore Contro Cuore” Regia: Riccardo Mosca - Nova film – Canale 5

## **CORTOMETRAGGI**

- 2020 “Lontano da Qui” Regia: Tommaso Santi
- 2018 “Rush” Regia: Aleks Cvetkov
- 2017 “Fountain” Regia: Goran Vojnovic - Arsmedia Prod.
- 2017 “The Invisible Hand of Adam Smith” Regia: Slobodan Maksimovic - December Prod.
- 2012 “Somewhere in September” (Nekje v septembru) Regia: Rok Stupar, RTV SLO
- 2005 “Lontano Dal Silenzio Del Cielo” Regia: Maria Erica Pacileo e Fernando Maraghini, con Francesco Borchì

## **TEATRO**

- 2016 “Porcile” Regia: Valerio Binasco - di P. P. Pasolini, Teatro Stabile del Friuli V. Giulia - Teatro Metastasio - Festival dei 2 Mondi di Spoleto
- 2015 “Le Mutande di K. Sternheim” Regia: Luca Cortina, Teatro Metastasio Stabile della Toscana
- 2014 “Quai Ouest. Approdo di Ponente” Regia: Paolo Magelli - di B. M. Koltès, Teatro Metastasio - Festival dei 2 mondi di Spoleto
- 2013 “Fra Filippo Lippi Pittore” - Per l'arte Della Pittura Fatto Libero ed Onorato, scritto e diretto da Matteo Cecchini, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2013 “Hotel Belvedere” Regia: Paolo Magelli - di O. Von Horvath, Teatro Stabile della Toscana
- 2012 “Isola” Regia: Paolo Magelli - di T. Santi, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2012 “I Fratelli Karamazov” Regia: Guido De Monticelli di F.M. Dostoevskij, Teatro Stabile della Sardegna/Teatro Metestasio - Stabile della Toscana
- 2011 “Il Giardino Dei Ciliegi” Regia: Paolo Magelli - di A. Checov, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana/Teatro Stabile della Sardegna
- 2011 “La Cantatrice Calva” Regia di Massimo Castri - di E. Ionesco, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2011 “Pellegrino” Regia: Valentina Banci - Radiodramma a vista di T. Santi – Kulturificio n. 7
- 2011 “Giochi di Famiglia” Regia: Paolo Magelli - di B. Srbljanovic, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2010 Trilogia della fatica, Kulturificio n. 7 al Teatro stabile della Toscana, diretto e interpretato da V. Banci e F. Borchì
- 2009 “Perthus” Regia: Giampiero Cicciò - di J. M. Besset, Teatro di Noto, Taormina Arte
- 2009 “L'uomo Più Forte del Mondo” Regia: Valentina Banci, di T. Santi – Kulturificio n. 7
- 2008 “Questa Sera si Recita a Soggetto” Regia: Paolo Magelli - di L. Pirandello, Italian Drama of Rijeka, Croatia
- 2008 “Quando La Montagna Era Alta Per Davvero” - “Trilogia della Fatica”, di T. Santi, Kulturificio n. 7, diretto ed interpretato da Valentina Banci e Francesco Borchì

- 2008 “Stracci” - “Trilogia della Fatica”, di T. Santi, Kulturificio n. 7, diretto e interpretato da Valentina Banci e Francesco Borchì
- 2007 “Fiasco!!!” - “Trilogia della Fatica”, di T. Santi, Kulturificio n. 7, diretto e interpretato da Valentina Banci e Francesco Borchì
- 2007 “Mele e Negri” Regia: Alessio Pizzechdi - T. Santi, Teatro Metastasio – Stabile della Toscana
- 2006 “Orchestra Titanic” Regia: Paolo Magelli - di H. Boytchev, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2006 “Molto Rumore per Nulla” Regia: Loredana Scaramella - di W. Shakespeare, Teatro Brancaccio - Globe Theatre
- 2006 “Bassifondi” Regia: Josè Sanchis Sinisterra e Carlos Martindi M. Gorkij, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2005 “Animali Nella Nebbia” Regia di Paolo Magelli - di E. Erba, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2005 “Maksim Gorkij Oggi” di G. Guardigli, diretto da Giancarlo Cobelli al Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2004 “Sacra Rappresentazione” Regia: Paolo Magelli - lettura, di E. Erba, Teatro Metastasio - Stabile della Toscana
- 2004 “Adamo ed Eva” Studio e lettura dei diari di Mark Twain a cura di Pupetto Castellaneta
- 2003 “Romeo e Giulietta” Regia: Nikolaj Karpov - di W. Shakespeare, Teatro Stabile di Calabria
- 2002 “Jerusalem Juliet” Regia: Angelo Savelli - Adattamento di A. Savelli, Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi
- 2002 “La Donna Volubile” Regia: Massimo Stinco - di C. Goldoni, Teatro Esperia
- 2002 “Sottovuoto” Regia: Marcella Ermini - Creazione collettiva, Teatro della Limonaia
- 2001 “Grottesque” Regia: Maila Ermini - di M. Ermini, Teatro La Baracca

### ***SERIE WEB***

- 2014 “Horror Vacui” Regia: Paola Rotasso e Riccardo Sardoné - Raphaels Prod.

### ***REGIA***

- 2019 “The Last Lesson” Regia: Francesco Borchì - Cortometraggio