

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.com

GIUSEPPE LANINO

Nato a Palermo
Alt. 180

LINGUE/DIALETTI

Spagnolo (Fluente), Inglese (Fluente), Francese (Buono), Tedesco (Scolastico), Siciliano, Milanese

SKILLS

Equitazione (Avanzato), Pattinaggio Ghiaccio/In Linea (Avanzato), Sci (Avanzato), Tennis (Avanzato), Nuoto (Avanzato), Scherma (Avanzato), Danza, Canto (Avanzato), Moto

STUDI

Diploma di Maturità Classica
Laurea in Medicina Veterinaria presso l'Università degli Studi di Milano

FORMAZIONE TEATRALE

Diplomato presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano
Marionettista presso la compagnia Carlo Colla & figli di Milano

STAGE

Corso annuale di danza contemporanea presso il Centro Coreografico di Leòn (Spagna) con Alfonso Ordonez e Barbara Garcia
Contact Dance con Laura Banfi
Laboratori con Danio Manfredini; Claudio Collovà; Renzo Martinelli;
Volteggio acrobatico a cavallo con Etienne Regnier

TELEVISIONE

2019 **“Il Commissario Ricciardi”** Regia: A. D'alatri – Ruolo: Achille Pivani
2017 **“La Mossa Del Cavallo”** Regia: Gianluca Maria Tavarelli – Ruolo Lostracco
2016 **“Leonardo Da Vinci” - Film Documentario** – Regia: Mark Daniels - Ruolo Leonardo (Protagonista) -
Produzione GA&A Productions
2015 **“Squadra Antimafia 8”** Regia: R. De Maria – S. Zarmandili – Ruolo: Tindaro Marchese
2015 **“Il Commissario Montalbano”** Regia: A. Sironi

TEATRO

2016 **La Carne è Debole** Spettacolo scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Lanino

MammaMafia regia di A. Latella per lo Schuaspiegelhaus di Colonia

Lear da Re Lear regia di A. Latella con Giorgio Albertazzi

Il principe Jorgos da Katzelmacher di Fassbinder regia di B. Sicca

Enrico IV di L. Pirandello regia di Paolo Valerio con Ugo Pagliai e Paola Gassman

Non Essere - progetto Hamlet's portraits, regia A. Latella per Il Festival delle Colline Torinesi

Trilogia della villeggiatura di C. Goldoni regia di A. Latella per lo Schuaspiegelhaus di Colonia

Studio su Medea regia di A. Latella (Premio Ubu 2007- miglior spett. dell'anno)

Edoardo II di Marlowe regia A. Latella

Bestia da stile di Pasolini regia di A. Latella

L'equazione di Claire regia di C. Accordino

Porcile di Pasolini regia di A. Latella

Querelle de Brest di Genet regia di A. Latella