

RITA GIORGI

Consulenza Cinematografica

www.ritagiorgi.it

CARMEN TEJEDERA

Cittadinanza: Spagnola

Domicilio: Italia (RM)

Altezza: 178

Taglia: 40/42

LINGUE/DIALETTI

Spagnolo (Madrelingua), Italiano (Ottimo), Inglese (Fluente), Francese (Buono)

SKILLS

Canto (Soprano), Danza, Danza Contemporanea, Flamenco, Tip-Tap, Sassofono (Tenore), Equitazione (Avanzato), Tennis (Avanzato)

FORMAZIONE

2001/03 Corsi di formazione - Compañía Nacional de Teatro Classico - Madrid, Spagna
2003 Stage Internazionale di Commedia dell'Arte (dir. Antonio Fava) - Reggio Emilia, Italia
1996 Laurea in Arte Drammatica - Cordoba, Spagna
Lezioni di Danza Contemporanea/Jazz - Madrid, Spagna
Lezioni di Danza Flamenco - Amalia Hornero - Madrid, Spagna
Stage di Tip-Tap: Derick Grant - New-York, U.S.A.
Sebastian Weber e Giullem Alonso - Barcelona, Spagna

TELEVISIONE

2020 "Che Dio ci Aiuti 6" Regia: Francesco Vicario - Ruolo: Dalia
2020 "I Bastardi Di Pizzofalcone 3" Regia di Monica Vullo - Ruolo: Ines
2017 "Provaci Ancora Prof 7" Regia di Lodovico Gasparini - Ruolo: Carmen
2015 "Provaci Ancora Prof 6" Regia di E. Oldoini - F. Marra - Ruolo: Carmen
2011/13 "Provaci Ancora Prof 4 e 5" Regia di T. Aristarco - Ruolo: Carmen
2012 "Nero Wolfe" Regia di Riccardo Donna - Ruolo: Susanna Bertola
2007 "Planta 25" Produzione Miramonmendi
2006 "Aqui no Hay Quien Viva" Produzione Miramonmendi
2003 "Cuentame Come Paso" Regia di Agustin Crespi

CINEMA

2018 "Sofia, L'ultima Regina di Napoli" Regia: E. Decaro - Ruolo: Sofia di Borbone
2015 "Io Sono Teresa" Regia: A.A. Maldonado - Ruolo: Teresa D'Avila
2011 "Il Campione e la Miss" Regia di Angelo Longoni - Ruolo: Linda
2005 "Diario de Una Becaria" Regia di Josetxo Sanmateo - Ruolo: Pilar

Via Bobbio, 29 – 00182 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642

Fax +39/1782713726 Piva 15250501002

TEATRO

- 2018 “Estasi Leggendarie” Musica/Teatro
- 2012 “La Portinaia” Messa in scena di Maddalena De Panfilis
- 2010 “Girotondo” di A. Schnitzler, messa in scena di Paolo Sassanelli
- 2009 “Perlimplino e Belisa nel Giardino di Garcia Lorca”
- 2003 “Pares y Niñes” di Alonso De Santos, messa in scena di José Sancho
- 2001 “Medea” di Euripide, messa in scena di Michael Cacoyanis
- 2000 “La Dama Duende” di Calderon De La Barca, messa in scena di J.L. Alonso Di Santos