

RITA GIORGI

Consulenza Cinematografica

www.ritagiorgi.it

ROBERTO D'ALESSANDRO

Montalto Uffugo 09/08/1966

LINGUE/DIALETTI

Calabrese

FORMAZIONE

Diploma in scenografia all'Accademia di Palmi e nel 1991 si trasferisce a Roma, dove vive tuttora, per frequentare il **Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Roma diretto da Gigi Proietti, diplomandosi nel 1993 col massimo dei voti**

Nel 1995 è tra i fondatori del gruppo I Picari

Nel 2006 è autore e attore nel programma televisivo Fiori di zucca in onda su Odeon Tv

Direttore artistico di diversi festival

Autore di numerose commedie e piece teatrali tra cui (Vissi per Maria – la vita di Maria Callas raccontata dalla sua governante Bruna) tradotto in Inglese, spagnolo, francese e greco

E Terroni tratto dal best seller di Pino Aprile e tradotto e rappresentato anche in spagna a Barcellona

Dal 2015 direttore artistico e inventore del Testaccio Comic Off festival di teatro comico negli spazi off di testaccio

CINEMA

2021 **Separati - Brek Up**, regia: Alessandro Capone - Ruolo: Roberto (Protagonista)

2019 **Cetto C'è**, regia Giulio Manfredonia

2018 **Il Giorno più Bello Del Mondo**, regia Alessandro Siani

2018 **Uno di Famiglia**, regia Alessio Maria Federici - Ruolo: Pino Minollo

2015 **Natale col Boss**, regia Volfango De Biasi

2007 **2061 - Un anno eccezionale**, regia di Carlo Vanzina

2005 **Regina dei fiori**, regia di Vittorio Sindoni

2004 **Germanikus**, regia di Hans Christian Müller

2002 **Heaven**, regia di Tom Tykwer

1999 **Un uomo perbene**, regia di Maurizio Zaccaro

TELEVISIONE

Rocco Schiavone, regia di Michele Soavi

Lea, regia Marco Tullio Giordana

Il giudice meschino, regia di Carlo Carlei

Don Matteo 8, regia di Salvatore Basile

Baciati dall'amore, regia Claudio Norza e Nanni Marino

I delitti del cuoco, regia di Alessandro Capone

Butta la luna 2, regia di Vittorio Sindoni

Butta la luna, regia di Vittorio Sindoni

Distretto di polizia, Alessandro Capone
Tutti gli uomini sono uguali, regia di Alessandro Capone
Un posto al sole, registi vari
Non lasciamoci più 2, regia di Vittorio Sindoni
Studenti, regia di Vittorio Sindoni
Cuore, regia di Maurizio Zaccaro
Don Matteo, regia di Andrea Barzini

TEATRO

Siciliano Per Caso, Autore - Portato in scena da Gianfranco Jannuzzo
Lauda Evangelorum, di un autore anonimo in lingua umbra del '300, regia di Virgilio Zernitz
Leggero leggero, regia di Gigi Proietti
La partitella, di Giuseppe Manfredi, regia di Ennio Coltorti
L'opera del mendicante, di John Gay, regia di Gigi Proietti
A me gli occhi bis, regia di Gigi Proietti
Prove aperte, regia di Claretta Carotenuto
Per amore e per diletto, regia di Gigi Proietti
Varietà, spettacolo de I Picari
Ragionè, voi dovete ragionà, regia di Bruno Corbucci
Oscurità, di Roberto D'Alessandro e M. Pacella
La bella e la bestia, spettacolo de I Picari
L'uomo lupo, regia di R. Bernardini
Il dottor Frankenstein, regia di R. Bernardini
Il ciambellone, di Achille Campanile, regia di Laura De Marchi
Zozzoni, spettacolo de I Picari
Tempi duri, spettacolo del Picari
La verità, di Ennio De Concini, regia di Augusto Zucchi
Siamo seri, spettacolo de I Picari
Shakespeare per attori cani, spettacolo de I Picari, regia di Claudio Insegno
Pescatori d'anime, di Pietro De Silva, regia di Claudio Insegno
Il borghese gentiluomo, regia di Fabio Crisafi
Il colpo della strega, di John Graham, regia di Fabio Crisafi
L'ultimo tarzan, regia di Sergio Japino
In culo alla luna, di Massimiliano Bruno, regia di Claudio Insegno
Processo per l'ombra dell'asino, di Friedrich Dürrenmatt, regia di Claudio Insegno
La rivoluzione di fra Tommaso Campanella, scritto e diretto da Mario Moretti
La Bibbia in 90 minuti, uno spettacolo de I Picari
L'Inferno, di autori vari
Tutta l'opera lirica in 90 minuti, spettacolo de I Picari
Vengo anch'io - Tutto il sesso in 90 minuti, spettacolo de I Picari
Alla ricerca di Proust, scritto e diretto da Rosario Galli
Babbo natale è uno stronzo, regia di Claudio Insegno
Uomini sull'orlo di una crisi di nervi, regia di Alessandro Capone
Uomini sull'orlo di una crisi di nervi 2, regia di Alessandro Capone
Delitto al caffè chantant, regia di Nicola Pistoia
Tutta la storia d'Italia in 90 minuti, spettacolo de I Picari
Tutto in famiglia, Murray Schisgal, regia di Giampiero Bianchi
Una strega in paradiso, di John Van Druten, regia di Silvio Giordani
Ercole e le stalle di Augias, di Friedrich Dürrenmatt
Cinematografo - 80 film in 80 minuti, spettacolo de I Picari, regia di Claudio Insegno
Bisex in the City, di Roberto D'Alessandro e Francesca Nunzi

Marie Galante, di Kurt Weill, regia Joseph Rochlitz
Il Cavalier Calabrese, di Roberto D'Alessandro, regia di Marco Maltauro
È ricca, la sposo, l'ammazzo, di Mario Scaletta regia di Silvio Giordani
Omicidio per gelosia di una femmina, di Roberto D'Alessandro e Mimmo D'Angelo
Le spose di Federico II, di Pippo Franco e Maria Giuseppina Pagnotta, regia di Pippo Franco
Non sparate sul presepe, scritto e diretto da Massimiliano Pazzaglia
Come ammazzare la moglie e perché, di Antonio Amurri regia Roberto D'Alessandro
Bumbuazi, di Max Tortora e Nicola Pistoia, regia di Renato Giordano
Casalinghi disperati, di Cinzia Berni e Guido Polito, regia di Renato Giordano
Mio figlio Manfredi, di Pippo Franco e Maria Giuseppina Pagnotta, regia di Pippo Franco
E pensare che eravamo comunisti, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
Tre uomini e un babà, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
Nerone Superstar, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
Ridendo ridendo, dal repertorio napoletano del '900
Terroni, dall'omonimo libro di Pino Aprile
Un matrimonio all'italiana, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
Bamboccioni, che noia il posto fisso, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
Forza venite gente, nel ruolo di Bernardone. Regia di Michele Paulicelli
Una casa di pazzi, scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
Milano non esiste, dal libro di Dante Maffia adattato e diretto da Roberto D'Alessandro
Veleno scritto e diretto da Roberto D'Alessandro
Diva Scritto e diretto da Renato Giordano
L'eterno riposo scritto da Roberto D'Alessandro e Renato Giordano regia Renato Giordano
Gli Uccelli di Aristofane al teatro di ostia antica regia di C. Boccaccini
Separati scritto e diretto da Alessandro Capone
Un Borghese Piccolo Piccolo Regia: Fabrizio Coniglio - Teatro Eliseo, con Massimo D'apporto
Terroni: cinquant'anni di menzogne Di Roberto D'alessandro – Teatro Ghione

REGIA

Passione e morte di Cristo

Echelmessia, di Ennio De Concini con Fiorella Rubino, Augusto Fornari, Massimo Venturiello
Cani e gatti, di Eduardo Scarpetta
L'ultima notte dell'imperatore, di Roberto D'Alessandro
Darkness Take N°one, di Roberto D'Alessandro ed Enrico Deschner
Ercole e le stalle di Augias, di Friedrich Dürrenmatt
Vissi d'arte, vissi per Maria, di Roberto D'Alessandro
Spogliatoi, di Flavio Mazzini
Come tre sorelle scritto Roberto D'Alessandro
Cercasi disperatamente Dea di Chiara Carpentieri e R. D'Alessandro con Debora Caprioglio