RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.com

DANIELE GRIFONI

Nato nel 24/07/1989
Altezza:1,83 m, peso:69 kg, taglia:44, Occhi: Celesti, Capelli: Castani

LINGUE/DIALETTI
Inglese (Ottimo), Francese (Buono), Romano

SKILLS
Nuoto (Avanzato), Ciclismo, Sci, Snowboard, Ping Pong, Chitarra

FORMAZIONE

2017 Seminario diretto da **Paul Weber** - casting director americano
2016/17 Seminari condotti da Michael Margotta
2012/13 **Actor's Planet Cinema & Theatre Institute diretto da Rossella Izzo**
2010 Seminario Condotto da Emma Dante all'interno del Teatro Valle
2005/08 **"Teatro Azione"** scuola diretta da Cristiano Censi e Isabella del Bianco, della durata di due anni con la frequenza di cinque giorni settimanali , finalizzata alla costruzione dell'attore.
-Corso permanente di Biomeccanica teatrale "Movimento del corpo" di Mejerchol'd diretto da Andrea de Magistris allievo del maestro russo Gennadi Bogdanov
-Corso intensivo sulla conoscenza dell'Amleto. Improvvisazioni, postura del corpo, lettura in prosa, conoscenza del testo e analisi stilistica dell'opera. Corso diretto da Francesca Rizzi e Giancarlo Fares.
-Corso di improvvisazione sul movimento e parola dell'attore davanti alla macchina da presa diretto da Paolo Triestino
-Seminario sulla voce e sul canto diretto da Mauro Tiberi.(improvvisazioni e liberazione della voce naturale)
-Corso diretto da Gianluca Ferrato al "Piccolo Teatro Campo d' Arte"
-Seminario sul metodo Linklater diretto da Susan Main coach della voce, insegnate dell'actor studios di New York City
-"Black Nexxus" Scuola Cinematografica diretta da Susan Batson acting coach. Studio sul personaggio attraverso i bisogni dell' attore. Con la frequenza di di tre giorni settimanali per tre mesi
-Seminario diretto da Michael Margotta della durata di due settimane
-Lezioni private di canto

TEATRO

2014 "In Questo Mondo di Eroi" Regia: Francesco di Chio
2009 "Artifex" Regia: Velia Viti - Attore nel ruolo di Sporo (Coprotagonista) **Partecipa al New York International Fringe Festival, a Broadway (NY)** - (Recitato in inglese)
2009 "Artifex" Regia: Velia Viti, scritto da Davide Ambrogi - Produzione: studio uno
2009 "Amleto" Regia: Giancarlo Fares e Francesca Rizzi - Produzione: tracce di sale

Via Bobbio, 29 – 00182 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642
Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

2008 “Visita di Condoglianze” Regia: Cristiano Vaccaro - Produzione: teatro azione
2008 “Cosi è (se vi Pare)” Regia: Giancarlo Fares - Produzione: teatro azione
2007 “Anton Chechov, che Passione” Regia: Cristiano Censi, Marco Blanchi e Isabella del Bianco - Produzione: teatro azione

CORTOMETRAGGI

2016 “Utopia” Regia: Emanuele Ajello
2016 “Non so Stare Senza TV” Regia: Andrea Menghini
2009 “La Corsa Dell’ Onesta’” Regia: Francesco Paolo Figlia

CINEMA

2013 “Ti Ricordi di Me?” Regia: Rolando Ravello
2011 “La Patente” diretto da Alessandro Palazzi - Co-protagonista
2009 “Scusa Ma Ti Voglio Sposare” Regia: Federico Moccia

TELEVISIONE

2011 “Il Restauratore” Regia: Salvatore Basile - Ruolo Jacopo - Produzione Albatross
2009 “Citta’ Criminale” Regia: Maurizio Iannelli
2009 “Delitti” Prod. Wilder

SPOT

2010/12 McDonald’s
2010 Vodafone
2010 Symantec Pubblicità progresso spot prodotto dalla Cinebed
2010 Infostrada
2010 Brunch - Spot per la Germania Regia: Riccardo Paoletti