

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

VITTORIO MAGAZZU'

Nato a Palermo il 31/01/1997

LINGUE /DIALETTI

Inglese (Ottimo), Siciliano, Napoletano

SKILLS

Calcio (Fino alla categoria eccellenza), Canto

STUDI

Ha conseguito il diploma di maturità classica presso il liceo Giuseppe Garibaldi di Palermo nel mese di luglio 2015

FORMAZIONE

2019 **Diploma presso l'accademia STAP Brancaccio, Roma**

2018 Terzo anno accademia STAP Brancaccio a Roma

2017/18 Secondo anno accademia STAP Brancaccio a Roma

2015/16 Primo anno accademia STAP Brancaccio a Roma

2011/15 Recitazione e movimento scenico presso il laboratorio teatrale del liceo classico G. Garibaldi PA

PREMI

2017 **Premio Giuliano Gemma - Cinema Nuovi Talenti - Miglior Attore Giovane**

TELEVISIONE

2021 "Blanca" Regia: Jan Michelini e Giacomo Martelli - Ruolo: Bernardo (Protagonista di Puntata)

2019 "La Vita Promessa 2" Regia: Ricky Tognazzi - Ruolo Alfredo Carrizzo (Protagonista)

2018 "Rosy Abate 2" Regia: Giacomo Martelli - Ruolo: Leonardo (Protagonista)

2017/18 "La Vita Promessa" Regia: Ricky Tognazzi - Ruolo Alfredo Carrizzo (Protagonista)

2017 "Don Matteo 11" Regia: Jan M. Michelini

2016 "Questo Nostro Amore '80" Regia: Isabella Leoni - Ruolo Ciccio

CINEMA

2020 "Maschile Singolare" Regia: Matteo Pilati e Alessandro Guida

2019 "Il Delitto Mattarella" Regia: Aurelio Grimaldi - Ruolo: Aurelio

2017 "Drive Me Home" Regia: Simone Catania - Ruolo Antonio (Giovane)

TEATRO

- 2018 “Soggetti per un Breve Racconto” A cura di Lorenzo Gioielli e Virginia Franchi - (da Il Gabbiano di A. Cechov) - “Classici del secolo Futuro - quattro riscritture senza paura”. Rassegna di atti unici scritti e interpretati dagli allievi del terzo anno Stap Brancaccio. Teatro Brancaccino
- 2018 “I Nostri Fantasmi” A cura di Katia Ippaso e Marco Cavalcoli - (da Questi Fantasmi di E. De Filippo) - “Classici del secolo Futuro - quattro riscritture senza paura”. Rassegna di atti unici scritti e interpretati dagli allievi del terzo anno Stap Brancaccio. Teatro Brancaccino
- 2018 “3D” A Cura di Rosa Masciopinto e Rozenn Corbel - (da Le Baccanti di Euripide) - “Classici del secolo Futuro - quattro riscritture senza paura”. Rassegna di atti unici scritti e interpretati dagli allievi del terzo anno Stap Brancaccio. Teatro Brancaccino
- 2018 “Parola di Macbeth” A cura di Daniele Prato e Alberto Bellandi - (da Macbeth di W. Shakespeare) - “Classici del secolo Futuro - quattro riscritture senza paura”. Rassegna di atti unici scritti e interpretati dagli allievi del terzo anno Stap Brancaccio. Teatro Brancaccino
- 2017 “Nuevo Circus Bakul” Spettacolo Scritto dagli allievi dell'Accademia Stap Brancaccio diretta da Lorenzo Gioielli - Teatro Sala Umberto
- 2017 “Petersophie” Regia: Piergiorgio Seidita - In scena al CometaOff, e al Teatro Cestello di Firenze
- 2016 “Prova aperta dell'accademia STAP” - Teatro Brancaccino- corti teatrali scritti, diretti e interpretati dagli allievi
- 2016 “Genesi: polifonica poetica con Dio” - Chiesa degli artisti; piazza del popolo, Roma- poesie di Salvatore Angius- regia di Enzo Masci
- 2016 “Amleto” - Teatro Vascello, Roma- regia di Daniele Scattina
- 2015 “Supplici riadattamento” de “Le supplici” di Eschilo coordinato con testi di Erri De Luca e Danilo Dolci a cura della Regista Oriana Martucci. Rappresentato a Patti ed al Teatro di Verdura a Palermo, interpretando il ruolo di Pelasgo. Lo spettacolo ha riportato la menzione speciale per la miglior regia e sceneggiatura nell’ambito del Teatro Tindari Giovani
- 2014 “Ifigenie” riadattamento a cura della regista Oriana Martucci di Ifigenia in Aulide di Euripide. Rappresentato a Palazzolo Acreide nell’ambito del festival internazionale del teatro classico dei giovani dell’INDA e a Palermo Villa Filippina, interpretando il ruolo di Agamennone
- 2013 “Le Nuvole” di Aristofane, Regia di Oriana Martucci, interpretando il ruolo di Fidippide. Rappresentato a Palazzolo Acreide nell’ambito del Festival Internazionale del Teatro Classico dei giovani dell’INDA e Villa Lampedusa a Palermo
- 2012 “Eumenidi” di Eschilo. Regia di Oriana Martucci, prendendo parte al coro maschile. Rappresentato a Palazzolo Acreide, nell’ambito del festival internazionale del teatro classico dei giovani dell’INDA e presso l'aula bunker dell’Ucciardone di Palermo

Dal 2012 al 2015 ha preso parte da protagonista a reading pubblici organizzati dalla scuola in occasione della premiazione del “SIKELIA” leggendo brani tratti da Lighea di Giuseppe Tomasi di Lampedusa (presente al reading il figlio dell’autore) e il dialogo originale tra Pelasgo e la Corifea tratto dalle Supplici di Eschilo. Nell’ambito della “Notte dei licei” ha letto l’intero monologo di Agamennone in Ifigenia in Aulide

CORTOMETRAGGI

2018 “L'attimo” Regia: Piergiorgio Seidita

VIDEO CLIP

Di Giunta “Sarajevo”

Gruppo Le Vibrazioni - “Così Sbagliato” Colonna sonora del film “Drive Me Home”