

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

ALESSANDRO MOR

LINGUE/DIALETTI

Francese (Fluente), Inglese (Scolastico), Milanese/lombardo, Veneto

SKILLS

Pattinaggio su Ghiaccio/Rotelle (Avanzato), Ginnastica (Avanzato), Tai-Chi (Avanzato), Nuoto (Scolastico), Teatrodanza (Avanzato), Musical (Avanzato), Danza (Avanzato), Tango (Avanzato), Canto (Avanzato)

FORMAZIONE

Diploma alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler

Corso C.E.E. per “Danzatore Contemporaneo Interdisciplinare” diretto da A. Borriello

TELEVISIONE

- 2021 **“Snow Black”** Regia: Giovanni Bedeschi - Ruolo: Orlando Romoli
- 2019 **“La Guerra è Finita”** Regia: Michele Soavi - Ruolo: Tenete Bianchi
- 2017 **“Solo”** Regia: Mordini e Artale
- 2016 **“Un Passo Dal Cielo”** Regia: Jan Michelini
- 2016 **“Il Vicecommissario Schiavone”** Regia: Michele Soavi
- 2004 **“Virginia”** di A. Sironi, RAI
- 2002 **“Il Lato Oscuro”** (Tre casi per Laura. C), di G. P. Tescari, RAI

CINEMA

- 2016 **“Clara”** di Marco Santi - **Vincitore al 48Hour Film Project 2016**
- 1995 **“Facciamo Paradiso”** di M. Monicelli
- “Strada Principale”** di B. Conti Rossini, TSI, Ruolo Protagonista

CORTOMETRAGGI

- 2019 **“Ferine”** Regia: Andrea Corsini - produzione Oki Doki Film. **In concorso alla 34° Settimana Internazionale della Critica di Venezia, 2019**
- “Regalo di Natale”** di P. Caspani, SKY

TEATRO

- 2019 **“Open”** di A. Agassi, Invisible Kollettivo, Teatro Elfo Puccini
- 2019 **“Lo Strano Caso Del Cane Ucciso a Mezzanotte”** di S. Stephens, Regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani, Teatro Elfo Puccini

- 2018 **“The Sense of Life For a Single Man”** di C. Isherwood, regia di Pasquale Marrazzo, Teatro Litta
- 2018 **“L’avversario”** di E. Carrère, Invisibile Kollettivo, Teatro Elfo Puccini
- 2017 **“I Due Gentiluomini di Verona”** di W. Shakespeare, Regia di Giorgio Sangati, Centro Teatrale Bresciano
- 2017 **“Evolution”** Regia di Fausto Cabra, Centro Teatrale Bresciano
- 2017 **“Giuliano”** da G. Flaubert, Regia A. Mor e A. Quattro, Centro Teatrale Bresciano
- 2016 **“Indoor”** di Alessandro Mor e Anna Deگو
- 2015 **“Emily”** da E. Dickinson, Regia di Milena Costanzo, Fattore K
- 2015 **“Following Iago”** da W. Shakespeare, Regia di A. Facchetti, Teatro Telaio
- 2014 **“Pitur”** di m. Perrotta, Teatro dell’Argine
- 2014 **“Cuore”** di E. De Amicis, Regia di S. Costa, Teatro Grande di Brescia
- 2014 **“Alla Ricerca di Ulisse”** Regia di a. Facchetti, Teatro Telaio
- 2013 **“Elisir D’Amore”** di G. Donizetti, Regia di Bernard Arnaud, Teatro Grande
- 2013 **“Lettere Luterane”** di P. P. Pasolini, Regia di G. Andrico, C. di Padernello
- 2013 **“I Sette Piani”** di D. Buzzati, Regia di G. Andrico, Castello di Padernello
- 2012 **“Il Giorno della Civetta”** di L. Sciascia, Teatro 19
- 2011 **“Vesperanza”** di Cyrille Dubois, Teatro delle Ali, Breno
- 2011 **“Artista da Giovane”** da Joyce, Regia di C. Collovà, T. Biondo, Gibellina Fest
- 2010 **“Paesaggio Prima di uno Starnuto”** di G. Picco, Regia A. Quattro, Fabbrica
- 2010 **“Alleate Distanze”** Regia di Piera Pavanello
- 2010 **“Bruto”** da W. Shakespeare, Regia di A. Mor e A. Quattro
- 2010 **“Eden”** di N. Bonazzi, Teatro dell’Argine Bologna
- 2009 **“Misanthropo”** di Moliere, Regia di M. Perrotta, Teatro dell’Argine Bologna
- 2009 **“L’azzurrosa”** di B. Altissimo, Sistema Teatro di Torino
- 2008 **“Passiù”** di F. Grisoni, Regia di L. Gerri, Centro Teatrale Bresciano
- 2007 **“Carmen”** di Bizet, Regia di F. Bruni, Teatro Ponchielli di Cremona
- 2007 **“Il Bavaglio”** di E. E. Schmitt, Regia di S. Poli
- 2007 **“Le PiccoleStorie”** di G. Di Leva, Regia di F. Frongia, Teatro Comunale di Modena
- 2007 **“La Court dei Puli”** di Renzo Bresciani, Regia di L. Gerri
- 2006 **“Chi e’ Devoto”** Regia di A. Borriello, Biennale di Venezia
- 2006 **“Lividi”** di G.B. Schieppati, Regia di D.D’Antonio, Teatro Inverso
- 2005 **“Woizeck”** di G. Buchner, Regia di C. Collovà, Teatro Garibaldi di Palermo
- 2004 **“I Cieli e la Terra”** Regia di A. Borriello, Compagnia Almatanz
- 2004 **“Orfeo ed Euridice”** di Gluck, Regia di A. Latella, Petruzzelli di Bari
- 2004 **“La Resurrezione del Larice”** da V. Salamov, Festival di Primavera
- 2003 **“Ostinato”** Regia di A. Deگو e A. Mor, Compagnia Almatanz, Roma
- 2003 **“La Terra Desolata”** di T. Eliot, Regia di C. Collovà, Teatridithalia e Dioniso
- 2002 **“Nododiamante”**, Regia di A. Deگو, A. Mor, M. Taiana, Inteatro di Polverigi
- 2001 **“Sonno Profondo”** di B. Yoshimoto, Regia di B. Uccelli, Festiv. di Portovenere
- 2001 **“Ecco L’uomo”** di C. Bernardi, Regia di Sara Poli, Crucifixus
- 2001 **“La Caduta Degli Angeli”** Regia di Claudio Collovà, C Teatrale Dioniso
- 2000 **“L’isola Dell’esilio”** da W.B. Yeats, Regia di C. Collovà, C. Teatrale Dioniso
- 1999 **“Animarrovescio”** Regia-coreografia di A. Borriello, Hebbel Theater di Berlino
- 1999 **“Tammorra”** Regia-coreografia di A. Borriello, Teatridithalia
- 1998 **“Eredi”** Regia di C. Collovà, Coop. Teatrale Dioniso Palermo
- 1998 **“Kyrie”** Regia-coreografia di A. Borriello, Teatridithalia
- 1997 **“Sogno di una Notte di Mezza Estate”** di W. Shakespeare, Regia di E. De Capitani e F. Bruni, Teatridithalia
- 1996 **“Madre Coraggio di Sarajevo”** da B. Brecht, Regia di G. Strehler
- 1995 **“Capodanno”** di Copi, Regia di F. Bruni, Teatridithalia
- 1995 **“Tango Barbaro”** di Copi, Regia di E. De Capitani e F. Bruni, Teatridithalia

- 1994 **“Le Utopie di Marivaux”** Regia di G. Strehler e C. Battistoni
1994 **“Il Diavolo Curioso”** di C. Alvaro, Regia di R. Graziosi
1994 **“I Giganti Della Montagna”** di L. Pirandello, Regia di G. Strehler
1993 **“Il Teatro Comico”** di C. Goldoni, Regia di E. D’Amato, Piccolo Teatro di Milano
1993 **“Il Pozzo dei Pazzi”** di F. Scaldati, Regia di G. Carutti, Piccolo Teatro di Milano
1992 **“Le Antigoni Della Terra”** Regia di Marco Baliani
1992 **“Faust”** di J.W. Goethe, Regia di Giorgio Strehler, Piccolo Teatro di Milano