

**RITA GIORGI**  
*Consulenza Cinematografica*  
[www.ritagiorgi.it](http://www.ritagiorgi.it)

## **ALESSANDRO QUATTRO**

### **LINGUE/DIALETTI**

*Inglese (Ottimo), Francese (Buono)*  
*Milanese*

### **SKILLS**

*Nuoto, Sci, Pallavolo, Tennis, Equitazione, Calcio*

### **STUDI**

2002 *Laurea in Lettere (Storia del teatro inglese) alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano*

### **FORMAZIONE**

- Intensive Workshops con Piers Ibbotson (Royal Shakespeare Company), Kristin Linklater (Columbia University), Peter Clough (Guildhall School), Courtney Burr (Margie Haber Studios, L.A.), Danny Lemmo (Actors Studio)
- 1993 **Borsa di studio “Royal Court I.S. School”, Royal Court Theatre, Londra**  
Borsa di studio C.E.E. “Le lingue del teatro 1995: l’inglese” e “1996: lo spagnolo” al Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino (Con B. Nativi, R. Silbert, Theatre de Complicité)
- 1992/93 Borsa di studio C.E.E. “Ecole des Maitres” con Yannis Kokkos, Luca Ronconi, Lev Dodin e Peter Stein a Parigi, Bruxelles e Udine
- 1992 **Diploma alla Civica Scuola d’Arte Drammatica “Paolo Grassi”**
- 1989 **Summer Course in “Educational Theatre” alla New York University, New York**

### **TELEVISIONE**

- 2022 “Lift” regia: Gary Gray - Film Netflix
- 2021 “Blanca” regia: Jan Michelini e Giacomo Martelli
- 2017 “Don Matteo 11” regia di Jan Michelini
- 2013 “1992” regia di G. Gagliardi, SKY-Wildside (Uomo biondo Publitalia)
- 2009 “Piloti” regia di Celeste Laudisio, Rai Fiction - Magnolia Fiction (Padre Gabriele)
- 2000 “Atlantis” regia di G. Squizzato, RaiUno (Luca Gentile)

### **CINEMA**

- 2021 “100 Domeniche” Regia: Antonio Albanese - Palomar
- 2021 “The Man from Rome” Regia: Sergio Dow, Augustus Color
- 2021 “Il Ritorno di Casanova” regia: Gabriele Salvatores
- 2021 “3/19” Regia: Silvio Soldini
- 2016 “Mothers” regia Liana Marabini
- 2016 “Chi mi ha Incontrato non mi ha Visto” regia di Bruno Bigoni
- 2013 “Il Ragazzo Invisibile” regia G. Salvatores, Indigo (Giornalista tv - casting, acting coach)
- 2007 “The International” regia di Tom Tykwer, Rose Line-Siebente Babelsberg Film

- 2006 “In Memoria di me” regia di Saverio Costanzo, Offside - **In Concorso al 57° Film Festival di Berlino (Bracci)**
- 1991 “Il Congedo del Viaggiatore Cerimonioso” regia di G. Bertolucci, Navert Film
- 2005 “Giving Voice” regia di A.Fabrizi, Fourlab (docufiction)
- 1999 “Questo è il Giardino” regia di G. D. Maderna, Lucky Red - **Vincitore del premio D. De Laurentiis, Migliore Opera Prima alla 56ª Mostra di Venezia (Marcello)**

### **CORTOMETRAGGI**

- 2021 “Jeong” regia di Mattia Del Zotto, CSC (coprotagonista)
- 2004 “Il + Forte” regia di M. Dapcevic e A. Quattro (corto)
- 2002 “Quattro Notti D’acqua” regia di S. Bottani (corto)
- 1997 “Di Fedra” regia di A. Rossi Maroso (corto)

### **TEATRO**

- 2022 “Tu sei la Bellezza” testo e regia di A. Milazzo, MTM Litta
- 2022 “Shakespeare in Death” regia di A. Tampieri, Residenza Idra (Macbeth, Romeo, Antonio)
- 2020 “Like” di M.Barile, regia di F.Renda, Teatroinmostra
- 2019 “124 secondi” testo e regia di A.Facchetti, Teatro Telaio/Ctb
- 2018 “Signorina Julie” di A. Strindberg, regia di F. Sonzogni, T. Out Off (Jean)
- 2018 “A single man” da C. Isherwood, regia di P. Marrazzo, Noifilm (G. Falconer)
- 2018 “Una Strana Confessione” da H. Barbin, regia di M.G.Solano, Teatro Baretti
- 2017 “Giuliano” da G.Flaubert, di A. Mor e A. Quattro, Ctb
- 2017 “Evolution” di M. Archetti, regia di F. Cabra, Ctb
- 2016 “Bull” regia Fabio Cherstich
- 2015 “Barbablù” regia Eleonora Moro
- 2014/15 “Il Malato Immaginario” regia Andreè Ruth Shammah
- 2013 “Misantropo” di Moliere, regia di M.Perrotta, Teatro dell’Argine (Oronte)  
“Radiogiallo” di C.Lucarelli, regia di S. Ferrentino, Fonderia Mercury
- 2012 “Il Corsaro Nero” da E.Salgari, regia di R.Boscolo, Elsinor (Van Stiller)
- 2010 “La Modestia di R.Spregelburd”, regia di M.Cherubini, Psicopompo Teatro  
“Ultimi Rimorsi Prima Dell’Oblio” di J. L. Lagarce, regia di L. Loris, T. OutOff  
“Bruto” da W. Shakespeare, di A. Mor e A. Quattro (Bruto), T. Inverso
- 2009 “Fading to Black” di S. Antinori, regia di D. D’Antonio, T. Inverso  
“In un Luogo Imprecisato” di L. Manganelli, regia di R. Martinelli
- 2008 “Ondine” di J. Giraudoux, regia di A.R. Shammah, T. F. Parenti (il Poeta)  
“Medea” di Euripide, regia di F. Sonzogni, Teatro Out Off
- 2007 “Hamelin” di J. Mayorga, regia di M. Cherubini, Short Theatre -Teatro India
- 2006 “Lividi” di G.B.Schieppati, regia di D.D’Antonio, Teatro Inverso-C.T.B  
“Misura per Misura” di W. Shakespeare, regia di F. Sonzogni, Elsinor (Claudio)
- 2005 “Metamorfosi” di Ovidio, regia di A. Fabrizi
- 2004 “Edoardo II” di C.Marlowe, regia di A. Latella, T. S. Umbria (Edoardo III)  
“La Tempesta” di W. Shakespeare, regia di A. Latella, T. S.Umbria (Ferdinando)
- 2003 “I Segreti di Milano” di G.Testori, regia di C. Accordino, T. Filodrammatici  
“Io, L’Erede” di E. De Filippo, regia di A.R. Shammah, Teatro F.Parenti  
“Riccardo III” di W. Shakespeare, regia di A. Latella, Elsinor (Lady Anne)
- 2002 “La Locandiera” di C. Goldoni, regia di A.R. Shammah, Teatro F.Parenti
- 2001 “Milanin Milanon, regia di Filippo Crivelli, Teatro F. Parenti
- 2000 “Noblesse Oblige” di L. Santucci, regia di A. R. Shammah, Teatro F. Parenti  
“Sior Todero Brontolon” di C. Goldoni, regia di A. R. Shammah, Teatro F. Parenti  
“Tango Americano” di R. D’Onghia, regia di E. De Capitani, Teatridithalia

- 1999 “Tradimenti” di H. Pinter, regia di A. Milano, CRT (Robert)  
“Cleansed” di Sarah Kane, regia di I. Talijancic, Teatrithalia  
“L’ultimo Cielo” di M. M. Pernic, regia di M. Maimone, Studio Festi  
“Nostra Signora dei Tossici” di F. Branciaroli, Teatro F. Parenti  
“I Rifiuti, la Città, la Morte” di R. W. Fassbinder, regia di E. De Capitani e F. Bruni, Teatrithalia
- 1998 “Cyrano de Bergerac” di E. Rostand, regia di C. D’Elia, T. Possibili (Cristiano)
- 1997 “M. T.” di C. Gabardini ed altri, regia di S. Sinigaglia, A.T.I.R.  
“Gl’Innamorati” di C. Goldoni, regia di D. Griggio, Goldoniana G. (Fulgenzio)
- 1996 “Il Trattamento” di Martin Crimp, regia di R. Silbert, per “Intercity London”  
“Autour” de Chopin di M. Znaniecki, Teatro alla Scala di Milano (Franz Liszt)
- 1995 “L’amore è Sogno” di B. Tognolini, regia di M. Maimone, Studio Festi  
“L’alveo Miracoloso” regia di M. Znaniecki, Teatro alla Scala di Milano  
“Autour du Public” da F. Garcia Lorca, regia di Thierry Salmon  
“Amleto” di W. Shakespeare, regia di E. De Capitani, Teatrithalia
- 1994 “Il Gabbiano” di A. Cechov, uno studio di J. Lassalle (Kostja)
- 1993 “La morte di Danton” di G. Buchner, regia di M.M. Linzi (C.Desmoulins)
- 1992 “Le Antigoni della terra” di Marco Baliani
- 1991 “Antigone delle città” di Marco Baliani