

RITA GIORGI

Consulenza Cinematografica

www.ritagiorgi.com

MASSIMO VENTURIELLO

Nato a: Roccadaspide (Campania)

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono), Napoletano, Romano

FORMAZIONE

1979/1981 **Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**

TELEVISIONE

2016 "Il Sistema" Regia: Carmine Elia
2015 "Onore e Rispetto" Regia: Luigi Parisi e Alessio Inturri
2014 "Un Marito di Troppo" Regia: Luca Ribuoli
2012 "Né con te né Senza di te" Regia: Enzo Terracciano
2010 "Il Peccato e la Vergogna" Regia: Luigi Parisi e Alessio Inturri
2009 "Intelligence" Regia: Alexis Sweet
2008 "Il Commissario de Luca" Regia: Antonio Frazzi
2008 "Mogli a Pezzi" Regia: Alessandro Benvenuti - Enzo Terracciano
2007 "Il Capo dei Capi" Regia: Enzo Monteleone – Alexis Sweet
2007 "Pompei" Regia: Giulio Base
2006 "Distretto di Polizia" Regia: Angelo Grimaldi
2002 "Padri" Regia: Riccardo Donna
2002 "Il Giovane Casanova" Regia: Giacomo Battiato
2001 "Una Lunga Notte" Regia: Ilaria Cirino
2000 "Prigioniere del Cuore" Regia: Alessandro Capone
2000 "Giochi Pericolosi" Regia: Alfredo Angeli
1992 "L'Ispettore Anticrimine" Regia: Paolo Fondato
1992 "Assunta Spina" Regia: Sandro Bolchi
1992 "Gli Anni D'oro" Regia: Beppe Cino
1991 "Aquile" Regia: Ninni Salerno
1982 "Il Caso Murri" Regia: Mario Ferrero

CINEMA

2006 "La Terra" Regia: Sergio Rubini
2001 "Ravanello Pallido" Regia: Gianni Costantino
1994 "Una Notte che Piove" Regia: Gianfranco Bullo
1993 "L'amore Dopo" Regia: Attilio Concari
1993 "Caccia alle Mosche" Regia: Angelo Longoni
1992 "Vietato ai Minori" Regia: Maurizio Ponzi
1992 "In Viaggio Verso Est" Regia: Beppe Cino
1991 "Cattiva" Regia: Carlo Lizzani

Via Bobbio, 29 – 00182 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642

Fax +39/1782713726 Piva 15250501002

1991 “Barocco” Regia: Claudio Sestieri
1990 “L’Autostop” Regia: Nikita Mikhalkov
1989 “Rosso di Sera” Regia: Beppe Cino
1989 “Rebus” Regia: Massimo Guglielmi
1989 “Marrakech Express” Regia: Gabriele Salvatores
1988 “Rorret” Regia: Fulvio Wetzl
1987 “Strana la Vita” Regia: Giuseppe Bertolucci
1987 “I Miei primi 40 anni” Regia: Carlo Vanzina
1987 “Good Morning Babilonia” Regia: Vittorio Taviani e Paolo Taviani
1987 “La Famiglia” Regia: Ettore Scola

TEATRO

“Antigone” Sofocle; Regia: M. Venturiello
“Misura per Misura” W. Shakespear; Regia: Paolo Valerio
“Profumo di Donna” dal film di D. Risiregia; Regia: M. Venturiello
“Barberia” G. Clementi; Regia: M. Venturiello
“Il Grande Dittatore” dal film di C. Chaplin; Regia: M. Venturiello
“Il Borghese Gentiluomo” Molière; Regia: M. Venturiello
“La Strada” dal film di F. Fellini; Regia: M. Venturiello
“Gastone” E. Petrolini; Regia: M. Venturiello
“Musicanti” M. Venturiello; Regia: M. Venturiello
“Piccoli Crimini Coniugali” E. Scmith; Regia: Sergio Fantoni
“Agamennone” Eschilo; Regia: Luca De Fusco
“L’Elettra” Sofocle; Regia: Gabriele Lavia
“L’opera da Tre Soldi” B. Brecht; Regia: Pietro Carriglio
“American Buffalo” D. Mamet; Regia: Franco Pero’
“La Mandragola” N. Machiavelli; Regia: Mario Scaccia
“Vero West” S. Shepard; Regia: Franco Pero’
“Jacques e il suo Padrone” M. Kundera; Regia: Luca Barbareschi
“Giacomo il Prepotente” G. Manfredi; Regia: Piero Maccarinelli
“Jazz per un Massacro” da F. Celine; Regia: M. Venturiello
“La Musica in Fondo al Mare” M. Confalone; Regia: Gianpiero Solari
“La Notte Poco Prima della Foresta” Koltèn; Regia: Gianpiero Solari
“Timone D’Atene” W. Shakespeare; Regia: Walter Pagliaro
“Misery non Deve Morire” S. King; Regia: Ugo Chiti
“La Sonata a Kreutzer” L. Tolstoj; Regia: M. Venturiello
“Aiace” da Sofocle e Ritsos; Regia: Paolo Gazzara
“La Rosa Tatuata” T. Williams; Regia: Gabriele Vacis
“Otello” W. Shakespeare; Regia: Paolo Gazzara
“Macbeth” W. Shakespeare; Regia: Gianni Feudis
“Brancaleone” Antonaros; Regia: Gianpiero Solari
“Masaniello” E. Porta e A. Pugliese; Regia: Armando Pugliese
“Urfaust” Goethe; Regia: Maurizio Scaparro
“La Festa delle Donne” Aristofane; Regia: Tonino Conte
“La Bisbetica Domata” W. Shakespeare; Regia: di Marco Carniti
“Navigazioni” T. Conte; Regia: Tonino Conte