

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

ELENA PISTILLO

DATI PERSONALI

Nata a Marsala il 29/07/1969
Laureata in Lingue e Letterature Straniere
Occhi: Verdi
Altezza: 165 cm

LINGUE/DIALETTI

Italiano, Inglese (Fluente), Spagnolo (Buono)
Siciliano (Dialecto Nativo)

SKILLS

Nuoto (Livello Avanzato), Patente di tipo B

FORMAZIONE

2000 Stage diretto da Lina Wertmuller, Taoarte, Taormina.
1998/00 Diploma di attrice (1998/00) presso la scuola di teatro Teatès di Palermo, diretta dal Maestro Michele Perriera
1992 Uditrice all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma

CINEMA

2019 "Il Delitto Mattarella" Regia: Aurelio Grimaldi
2014 "Fra Biagio" Regia: Pasquale Scimeca
2011 "Un Uomo Nuovo" Regia: Salvatore Alessi

CORTOMETRAGGI

2014 "La Paralisi" Regia: Gianni Costantino

TELEVISIONE

2008 "Agrodolce" RAI TRE

TEATRO

2019 "Ogni Cosa a mio Tmpo" Di Simona Zarcone, Regia:Elena Pistillo, Fontarò Circolo Arci, Palermo
2018 "Violenza Vola Via" Regia: Elena Pistillo, Fabbrica 102, Palermo
2017 "Corri, Corri" Testo di Gianfranco Perriera, produzione Teatro dei due mari, circuito regionale, Sicilia
2016 "Un Mazzo di Rose con Mirtilli e Caramelle" Testi di Michele Perriera, Regia: G. Perriera, Chiesa di Santa Maria dei Crociferi, Palermo

2013 “Il Polverone” Testi di Michele Perriera, Regia: G. Perriera, Teatro Bellini, Produzione Teatro Biondo, Palermo

2012 “La Mia Barca Viaggia col Vento” Testo e regia di G. Perriera, Teatro Agricantus, Palermo

2011 “La Buttana del Re” Testo di Beatrice Monroy, Teatro la Vicaria di Emma Dante, Palermo

2011 “Vulgaris era” Progetto di Sabrina Petyx, Regia: Giuseppe Cutino, Teatro la Vicaria di Emma Dante, Palermo

2010 “Bagaglio a Mano” Di Giuseppe Drago, Regia: Gianfranco Perriera, Teatro Agricantus, Palermo

2009 “Lungo il Mare” Drammaturgia e Regia: Gianfranco Perriera, Nuovo Montevergini, Palermo

2008 “Io le Dissi che non Credo” Testo e regia: Gianfranco Perriera, Teatro Libero, Palermo

2007 “Il Denaro Misura di Tutte le Cose” Testo e Regia: Gianfranco Perriera, Teatro Tre, Palermo

2006 “Nel Giardino d’Inverno” Testo di G. Drago, Regia: Gianfranco Perriera, Teatro Agricantus, Palermo

2005 “16 Settembre 1970 (La Scomparsa di De Mauro)” Drammaturgia e Regia: Gianfranco Perriera, Nuovo Montevergini, Palermo Teatro Festival, Palermo

2004 “Vita al Tempo del Serpotta” Di Luca Masia, Regia: Walter Manfrè, Palazzo S. Elia, Kals Art Winter, Palermo

2004 “Oklaoma City Secondo Kafka” Progetto e Regia: Gianfranco Perriera, Palazzo Steri, Kals Art, Palermo

2003 “Serata Campanile Scene in Disordine” Di Achille Campanile, Regia: Pippo Spicuzza, produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

2003 “Don Giovanni Tenorio” Di J Zorilla y Moral traduzione e adattamento di E. Groppali, Regia di Umberto Cantone, produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

2002 “Atti del Bradipo” Di Michele Perriera, Regia: Gianfranco Perriera, all’interno della rassegna Vetrina Italiana, al Teatro Politecnico di Roma

2002 “Ultima Violenza” Di Giuseppe Fava (“Il Teatro per la Libertà” - Città di Palermo - Ministero della Giustizia), Compagnia teatrale Pagliarelli, Regia: Lollo Franco, Villa Trabia, Palermo

2001/02 “Racconto d’Inverno” Di William Shakespeare, Traduzione Agostino Lombardo, Regia: Roberto Guicciardini, con Giulio Brogi, Gianna Giachetti, Pamela Villoresi, produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

2000/01 “Al di là della Rosata Foschia” Testo e Regia: Michele Perriera, Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo

2000 “I Sette Contro Tebe” Di Eschilo, Regia: Aurelio Pes, Tempio Dorico di Segesta, Teatro Antico di Taormina

2000 “Povero Piero” Di Achille Campanile, Regia: Alvaro Piccardi, produzione Teatro Biondo - Stabile di Palermo

1999/00 “Pinocchio” Di Spicuzza - Cantone, Regia: Pippo Spicuzza, produzione Teatro Biondo - Stabile di Palermo

1999 “Scrittura di Attrice” Per Maria De Buenos Aires di Astor Piazzolla con Milva, Regia: F. Crivelli, Fondazione Teatro Massimo di Palermo

SPOT

2008 Spot di sensibilizzazione per la sicurezza sul lavoro “Reverse” Regia: Sergio Cannella

ATTIVITA’ DI PRESENTATRICE

1991 Gara Internazionale di Tuffi svoltasi nella città di Marsala, trasmessa in differita su Rai Tre

1995 Festival Musicale Lilybaeum, svoltosi nella città di Trapani, con la partecipazione del batterista Lele Melotti, il direttore d’orchestra Danilo Minotti, i cantanti Samuele Bersani, Eugenio Finardi, Cristiano De Andrè

1996 XII Concorso Pianistico Internazionale e VIII Selezione Internazionale per Cantanti Lirici “Mario Del Monaco” al Teatro comunale di Marsala

2000 Presentazione del concerto di Katia Ricciarelli al Complesso San Pietro di Marsala
Dal 2001 ad oggi, sfilate di moda, selezioni per concorsi di bellezza, concorsi musicali, concerti, svoltesi in diverse città siciliane con la partecipazione di artisti di fama nazionale quali i Los Locos, Gigi Sabani, Manlio Dovì, Pippo Franco, Nino Frassica, Francesco Scali, Sergio Friscia, Gianfranco Iannuzzo, Pietra Montecorvino, Raimondo Todaro, Fernando Proce, Silvia Mezzanotte, Franco Fasano, Pippo Kaballà, Olivia Sellerio, Stefano Profeta