

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

LIA ZINNO

Nata a Napoli, il 15/04/1973
Occhi: Verdi - Capelli: Castani

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono), Francese (Buono)
Napoletano, Siciliano e Romano

SKILLS

Danza Classica e Moderna (Livello Avanzato), Canto (Lirico, Moderno e Popolare)

FORMAZIONE

Formata presso l'Accademia del Teatro di Ernesto Calindri

Corso di Mimo diretto da Michele Monetta

Laboratori tenuti da: Gilles Coulet, Laura Curino, Mimmo Cuticchio, Claudio Di Palma, Davide Iodice, Fabio Mangolini, Ermanna Montanari, Marina Rippa, Franco Scaldati, Serena Sinigaglia

Seminari tenuti da: Giorgio Albertazzi, Ernesto Calindri, Ruggero Cappuccio, Luca De Filippo

Seminario di recitazione metodo Strasberg tenuto da: Michael Margotta

Scuola Europea per l'arte dell'attore: laboratorio sul Teatro musicale tenuto da Agustì Humet, Xavier Algans, Beth Escudè i Galles

Studi decennali di Danza Classica e Moderna

Corsi e Workshop di Canto Lirico, Moderno e Popolare

TELEVISIONE

2022 "Avetrana - Qui Non è Hollywood" Regia: Pippo Mezzapesa - Ruolo: Carmen Caroppo - Disney+

2017/19 "L'amica Geniale" Regia di Saverio Costanzo - Ruolo: Sig.ra Peluso

2016 "I Fantasma di Portopalo" Regia di Alessandro Angelini - Ruolo: Direttrice della scuola

2013 "Gomorra" Regia di Stefano Sollima - Ruolo: Katy

2007 "Distretto di Polizia 7" Regia di Alessandro Capone - Ruolo: Miriam Pizzo

2007 "RIS 4" Regia di Pier Belloni - Ruolo: Eleonora De Marchi

2005 "La Squadra" Regia: Gianni Leacche - Ruolo: Simona Panico

CINEMA

2023 "Ciao Bambino" Regia: Edgardo Pistone - Ruolo: Patrizia

2009 "Lo Spazio Bianco" Regia di Francesca Comencini - Ruolo: Laura

2005 "Hakame" Cortometraggio diretto da Michele Pagano - Ruolo: Eva (Protagonista)

2005 "Felici e Contenti" Cortometraggio diretto da Mario Gelardi e Giuseppe Miale di Mauro - Ruolo: Giulia

2004 "Casanova" Regia di Lasse Hallstrom, prodotto dalla Disney (Staff Tecnico)

2002 "Palindrome" Cortometraggio diretto da Menotti Bucco (Co-protagonista)

2000 "Ribelli per Caso" Regia di Vincenzo Terracciano, prodotto dalla Kubla Khan - Ruolo: Infermiera

1999 “Il Semaforo” Cortometraggio diretto da R. Desirée Klain (Protagonista)
1997 “Il Manoscritto di Van Hechen” Regia di Nicola De Rinaldo, prodotto da Lantìa
Cinema e Audiovisivi (Figurazione)
1997 “Qui Non Volano più Mosche” Cortometraggio diretto da Giancarlo Savino - Ruolo: Profuga

TEATRO

2017/18 “Il Mito di Cassiopea e Medee” da Euripide in poi, Regie di Sarah Falanga
2014/15 “Quando la Moglie è in Vacanza” di George Axelrod, adattamento di Edoardo Erba,
Regia di Alessandro D’Alatri (Assistente alla regia)
2013/15 “Uomo e Galantuomo” di Eduardo De Filippo, Regia di Alessandro D’Alatri
2010/13 “Giorni Scontati” di A. Fattori e D. Scarlatti, Regia di Luca De Bei
2008/13 “La Morte della Bellezza” voci in concerto per Giuseppe Patroni Griffi, Regia di
Nadia Baldi
2007/08 “Desideri Mortali” scritto e diretto da Ruggero Cappuccio
2006/07 “Gesualda, Marianella e ‘o Criaturo”, di Cloris Brosca, Regia di Nadia Baldi (Aiuto
regista e interprete)
2006/07 “Il Piccolo Spazzacamino” di B. Britten, Regia di Nadia Baldi, prodotto dal Teatro
San Carlo di Napoli (Assistente alla regia)
2005/06 “La Papessa Giovanna” di Paola Moretti e Dove Vado? di Maria Sandias, Regie di
Lauro Versari (Aiuto regista)
2005/06 “Sessi In De Cisy” commedia scritta da Benjamin Preciso e diretta da Lauro Versari
(Aiuto regista)
2005/06 “Lazzaretti Lazzaroni” spettacolo di Commedia dell’Arte scritto e diretto da Michele
Modesto Casarin
2004/05 “Elettra” di Hugo von Hofmannsthal, Regia di Andrea De Rosa, prodotto dal Teatro
Stabile di Napoli (Registrazione olofonica del coro delle ancelle)
2003/04 “Il Cerchio di Gesso del Caucaso” di Bertolt Brecht, Regia di Benno Besson, coprodotto
da: Teatro Stabile di Genova e Teatro Stabile del Veneto Tournée Internazionale
2003/04 “Turandot” di Bertolt Brecht, lettura drammatizzata diretta da Benno Besson
2001/03 “L’amore Delle Tre Melarance” di Carlo Gozzi, Regia di Benno Besson, coprodotto da:
Teatro Stabile di Genova e Teatro Stabile del Veneto - Tournée Internazionale
2000/01 “Don Giacinto, Atto unico” di Raffaele Viviani, Regia Geppy Gleijeses, prodotto dal
Teatro Stabile di Calabria
1999/01 “L’isola del Tesoro” commedia con musiche di Giuseppe Manfredi, dal romanzo di
R. L. Stevenson, Regia di Luca De Fusco, prodotto dal Teatro Stabile del Veneto
1999/01 “Cuori in Pigiama” commedia di Peppe Iodice, Regia di Luigi Russo, presentata in
Prima nazionale al Premio Massimo Troisi, prodotto dall’ Ente Teatro Cronaca
1999/01 “Tintura di Iodice” commedia di Peppe Iodice, Regia di Luigi Russo
1998/99 “Pulcinell’Ade” scritto e diretto da Claudio Di Palma e Roberto Soldatini
1997/98 “Raccontinfiniti” Regia di Ruggero Cappuccio
1997/98 “Il Vizio del Cielo” di V. Moretti, Regia di Walter Manfrè
1996/97 “Le Lacrime Amare” di Petra Von Kant, di R.W. Fassbinder, Regia di Fortunato
Calvino
1994/96 Compagnia de ‘I Rinnovati:
La Lezione, di E. Ionesco (l’allieva). Le rose del Lago, di F. Brusati (la signora Caruso). I Giganti
della Montagna, di L. Pirandello (Ilse). Leopardi, tratto dalle Operette Morali di G. Leopardi (La
Luna, l’Anima, il Coro). Yerma, di F.G. Lorca (Yerma). Il Mandato, di N. Erdman (Nadiezda
Petrovna). Viviani...dalla vita alle scene (Ruoli vari). Cafè Chantant (Ruoli vari)
1991/93 - Compagnia dell’Accademia:
Il Turno, di L. Pirandello (Stellina). Il Povero Piero, di A. Campanile (La Vedova). Il matrimonio di

Figaro, di Baumarchais (Personaggi vari)

RADIO e DOPPIAGGIO

2003 “Totò Sapore e la Magica Storia della Pizza” film d’animazione diretto da Maurizio Forestieri

1999 “Il Resto di Niente” romanzo radiofonico diretto da Francesco De Felice, trasmesso da Radorai e Rai International

1999 “Le Avventure di Lorenzo Da Ponte” romanzo radiofonico diretto da Francesco De Felice, trasmesso da RADIORAI

1998 “Le Memorie di Casanova” romanzo radiofonico diretto da Luca De Fusco, trasmesso da RADIORAI

1998 “Da Ponte” romanzo radiofonico diretto da Luca De Fusco, trasmesso da RADIORAI

ALTRO

Laurea in Lettere Moderne (DAMS)

Produttrice esecutiva, organizzatrice, distributrice e amministratrice per società di produzione teatrale e per Festival nazionali

Extras Coordinator per serie televisive, film per il cinema e la televisione, per diverse società di produzione (Lux Vide, Groenlandia, Wildside, Indiana, Pepito, Ascent, etc..)

Coordinatrice tirocini, stage e formatrice nell’ambito di progetti a cura del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali e per Società e Associazioni di settore

Formatrice per Corsi di organizzazione teatrale