

RITA GIORGI

Consulenza Cinematografica

www.ritagiorgi.it

GIOVANNI SERRATORE

Nato a: Lamezia Terme (CZ)

Occhi: verdi, Altezza: 170 cm

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono), Francese (Buono)

Calabrese (Dialecto Madre), Ottima predisposizione verso tutti i dialetti

SKILLS

Aikido, Calcio, Nuoto, Tango (Base), Valzer (Base)

FORMAZIONE

2019 Workshop “Acting in English” con l'acting coach Aurin Proietti

2018 Workshop con l'acting coach Paolo Antonio Simioni

2017 Workshop con Elio Germano

2017 Laboratorio con Michele Sinisi su Antigone

2017 Corso Alta Formazione ERT con Ivica Buljan

2016 Laboratorio con Teresa Ludovico su Anfitrione di Plauto (Teatro Kismet)

2015 Ecole des Maitres (XXIV edizione) diretta dal maestro Ivica Buljan

2015 Residenza di 2 mesi presso il Centro Teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi (Tenuta da Massimo Popolizio, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi; Manuela Mandracchia e Maria Consagra)

2014 Seminario sul Training del “Metodo” e Script Analysis tenuto da Michael Margotta

2013 Workshop Internazionale “Dalla Commedia dell'arte ai nuovi linguaggi” promosso dal Teatro della Pergola di Firenze, tenuto da Marc Proulx e Janusz Skubaczowski

2013 Laboratorio di 3 settimane con il clown del “Cirque du Soleil” Vladimir Olshansky

2013 Seminario di danza: “Danza Sensibile” con il maestro Claude Coldy

2011/12 **Diplomato per il Corso di Qualificazione presso la scuola del Teatro Stabile di Genova**

2009/10 Corso di Orientamento presso la scuola del Teatro Stabile di Genova

2012 Seminario di recitazione con Valerio Binasco

2011 Stage sulla recitazione cinematografica con la casting director Chiara Agnello

Corso di Aikido tenuto dal maestro e Presidente nazionale della disciplina Daniele Granone

2009/10 Corso di biomeccanica con Enrico Bonavera

2010/11 Corso di recitazione con Alberto Giusta

2009 Laboratorio teatrale con Roberto Valerio e Martino D'Amico

2008 Laboratorio intensivo di 8 settimane sul metodo Stanislavskij con Giacomo Zito

2006 Laboratorio intensivo di 8 settimane sul tema dell'amore dalla drammaturgia classica a quella contemporanea con Giacomo Zito

2005 Laboratorio sul teatro dialettale calabrese con Francesco Pileggi

TELEVISIONE

2020 “Zero Zero Zero” Regia: Stefano Sollima, Janus Metz, Pablo Trapero

Via Bobbio, 29 – 00182 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642

Fax +39/1782713726 Piva 15250501002

- 2018 “Solo 2” Regia: Stefano Mordini, Enrico Maria Artale
2018 “The Miracle” Regia: Niccolò Ammaniti, Lucio Pellegrini, Francesco Munzi
2015 “Il Candidato” Regia: Ludovico Bessegato

CINEMA

- 2018 “Prenditi Cura di me” Regia: Mario Vitale
2016 “Al giorno d'oggi il lavoro te lo devi inventare” Regia: Mario Vitale
2010 “Sex de Humana Natura” Regia: Lucio Basadonne
2008 “L'uomo del mio Tempo” Regia: Giovanni Serratore

TEATRO

- 2019 “Idomeneo, re di Creta” Regia: Robert Carsen
2019 “Anfitrione” (2° anno Tournèe) Regia: Teresa Ludovico
2019 “The Deep Blue Sea”(Tournèe) Regia: Luca Zingaretti
2018 “The Deep Blue Sea” Regia: Luca Zingaretti
2018 “Anfitrione” (Tournèe) Regia: Teresa Ludovico
2017 “Saved” Regia: Gianluca Merolli
2017 “Anfitrione” Regia: Teresa Ludovico
2017 “Bad Jazz” Regia: Guglielmo Guidi
2017 “Universo Bolaño” Regia: Ivica Buljan
2016 “Moby Dick” Regia: Michele Losi
2016 “Materiali per un Tragedia Tedesca” Regia: Fabrizio Arcuri
2016 “Love Bombing” Regia: Miale di Giuseppe Mauro
2015 “Materiali per un Tragedia Tedesca” Regia: Fabrizio Arcuri
2015 “Il Capitale” Regia: Buljan Ivica
2015 “Amerika” Regia: Maurizio Scaparro
2014 “Caligola” Regia: Emanuele Conte
2014 “Amerika” Regia: Maurizio Scaparro
2014 “Treno Fermo a-Katzelmacher” Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti
2014 “Le Cognate” Regia: Eleonora D'Urso
2014 “Io, Virginia” (Attore e Aiuto Regia) Regia: Emanuela Rolla
2013 “Treno Fermo a-Katzelmacher” Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti
2013 “Il Mistero dei Tarocchi” Regia: Emanuele Conte e Amedeo Romeo
2013 “Telecamere su... Verdi” Regia: Andrea Nicolini e Roberto Iovino
2013 “Aspettando Godot” Regia: Elena Sbardella
2012 “Non Vedo L'ora” Regia: Claudia Monti
2012 “Romeo e Giulietta” Regia: Andrea Battistini
2012 “Offices” di Ethan Coen - Regia: Matteo Alfonso
2012 “Macbeth” di W. Shakespeare - Regia: Massimo Mesciulam
2011 “Margarete in Aix” di Peter Hacks - Regia: Anna Laura Messeri
2009 “Tre Atti Unici” da Anton Cechov - Regia: Martino D'Amico
2009 “Roma in Cronaca Nera” Regia: Roberto Valerio e M. D'Amico
2008 “Intermezzi” da Miguel de Cervantes - Regia: Roberto Valerio e Martino D'Amico
2005 “Storie in Fila” di Francesco Pileggi Regia: Francesco Pileggi Francesco

PREMI

Segnalazione speciale “Premio Scenario 2013” per lo spettacolo
“Treno fermo a – Katelmacher” Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti