

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

MARIAGRAZIA PORTESANI

Nata: 1'11/08/1998
Residenza Roma/Brescia

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Ottimo)

SKILLS

Pallavolo (Livello Agonistico - 2014/16, Pallavolo Più Volley, Isorella - 2012/14, Pallavolo Foppapedretti Bergamo), Danza (2011 Borsa di studio per il corso di danza classica, Associazione Sportiva Olimpia - 2008/11, corsi di danza, responsabile Stefania Talia, Associazione Sportiva Olimpia), Equitazione, Sport Atletici

STUDI

2020 Tesi di laurea: "Un corpo a copro fra attore e personaggio: Birdman di A. G. Iñárritu", Prof. Gian Battista Canova, diplomata con 100
2017/20 Corso di comunicazione, media, pubblicità, Università IULM
2013/17 Liceo Scientifico, Canossa Campus, Brescia

FORMAZIONE CINEMA

2021 **Acting Lab Studio Prete** tenuto da Alessandro Prete
2021 Seminario di Immedesimazione a cura di Alessandro Prete
2020 Master The Spectacular Now, tenuto da Claudia Coli
2019 Centro Sperimentale Roma, Laboratorio di recitazione tenuto da Anna Gigante
2019 Corso di Storia del Cinema Italiano a cura di Gianni Canova, Università IULM
2019 Borsa di studio presso Accademia Artisti Roma
2017/19 Corso di recitazione, Accademia Artisti, diplomata con 100 e lode
2016 Corso di teatro a cura di Angelo Facchetti

CINEMA

2019 "Il Figlio dei Sogni" Regia: Federico Mamone

CORTOMETRAGGI

2019 "Punti di Vista" Regia: Erska Amico (Progetto del Centro Sperimentale di Milano)

TEATRO

2016 "Don Chisciotte della Mancia" Regia: Angelo Facchetti
2011 "Mithos" Musical (Danzatrice) al Teatro sociale di Brescia

2010 “Come d’incanto” Musical (Danzatrice) al Teatro Sociale di Brescia
2009 “Pirati” Musical (Danzatrice) al Teatro Sociale di Brescia