

**RITA GIORGI**  
*Consulenza Cinematografica*  
*www.ritagiorgi.it*

**SERENA ESPAGNET**

*Nata a Roma il 10 agosto 1988*  
*Residente a Roma*

**LINGUE/DIALETTI**

*Inglese (Fluente), Spagnolo (Base)*  
*Romano*

**SKILLS**

*Canto, Mezzo Soprano (4 anni), Mary Setrakian, a Roma e NYC*  
*Tango Argentino presso Associazione Culturale "Tango al Piso" a Roma*  
*Danza Contemporanea e Lyrical, presso Peridance C. Center NYC*  
*Danza Classica, Modema, Jazz (5 anni) presso ArsMovendi, Mimma Testa, IALS, a Roma*  
*Bartender, Professional (dal2008) Flair Project, a Roma*  
*Snowboarding (Livello intermedio)*  
*Passaporto Italiano - Visto 01 USA*  
*Patente di Guida B*

**FORMAZIONE ARTISTICA**

2021 Frequenta a Roma il **Laboratorio per attori professionisti di Alessandro Prete**

2019 Frequenta a Roma il Master INPEF in Pedagogia Teatrale Professionalizzante per Operatori Specializzati nell'utilizzo di Tecniche Teatrali nei contesti educativi "EDUCARE COL TEATRO" accreditato MIUR

2018 Frequenta a Roma la palestra per attori di Jorgelina Depetris

2017 Frequenta il Workshop Tactical Training for Actors Level 1 and 2 - Maneggiare armi da fuoco: Movimenti individuali e di gruppo, tenuto dall'Istruttore Kevin McMahon veterano delle Forze dell'Ordine USA

2016 Partecipa alla Classe di Tecniche di combattimento per telecamera e Stage di Jared Kirby a New York

2013/18 Frequenta le lezioni dell'**Acting Coach Anthony Abeson a New York**, divenendo nel tempo una delle sue assistenti alle Classi

2013 Presso il **Susan Batson's Studio LLC di New York** partecipa anche al Workshop Keysi Movie Action - Metodo di combattimento per telecamera, tenuto dall'Istruttore Justo Dieguez

2012/13 Presso il **Susan Batson's Studio LLC di New York** frequenta seminari di Canto con l'insegnante di Broadway Mary Setrakian e partecipa agli showcase di fine corso da lei organizzati

2011/13 Frequenta il **Susan Batson's Studio LLC di New York** per tre anni, studiando con Susan Batson e altri professionisti del settore tra i quali James Lee, Carl Ford e Stuart Burney

2009 Partecipa al Workshop sul Metodo Linklater tenuto da Susan Main a Roma

2008/11 Frequenta l'Acting Training di durata triennale di Beatrice Bracco presso il Teatro Blu di Roma

2007 Inizia la sua formazione prendendo lezioni di dizione con l'attrice Giorgia Tasselli a Roma

## ***TEATRO***

- 2016 “Shakespeare & the Courtesan” opera creata e diretta da P. Srteitz, presentata al The Physics Theatre di NYC - Ruolo: Protagonista
- 2015 “Sardines and Olives” opera creata e diretta da B. Sobel, presentata a NY C - Ruolo: Protagonista
- 2012 “Voci nel Deserto” opera creata per la rassegna “In Scena! Italian Theater Festival” e riproposta al FIGMENT NYC Festival, regia di L. Caparrotti
- 2012 “Dona - Donna - Dona” presso La Faggeta di Oriolo Romano, lettura di poesie scritte da A. Cagnetti
- 2012 “L’altra Metà della Mela” presso l’Anfi teatro di Civitavecchia, opera creata dagli attori, regia di V. Traini - Ruolo: Protagonista
- 2011 “Il Peccato degli Innocenti” presso il Teatro Blu di Roma, opera creata dagli attori, regia di B. Bracco - Ruolo: Protagonista
- 2010 “Le Moment de la Lune” presso il Teatro Blu di Roma, opera creata dagli attori, regia di B. Bracco - Ruolo: Protagonista
- 2009 “Le Voci che ci Divorano” presso il Teatro Blu di Roma, opera creata dagli attori, regia di B. Bracco - Ruolo: Protagonista

## ***FILM***

- 2016 “The Gatherer” Regia: di A. Duiguo, girato a NYC - Ruolo: Protagonista
- 2016 “Waiting for Harry” Regia: A. Benedetto, girato a NYC - Ruolo: Co- protagonista
- 2016 “The Evangelist” Regia: J. Pepitone, girato a NYC - Ruolo: Co- protagonista
- 2015 “Ybu can’t Hustle a Hustler” Regia: B. Sobel, girato a NYC
- 2015 “Pigalle” Regia: B. Sobel, girato a NYC
- 2015 “Blood is Noir” Regia: K. Devis, girato a NYC - Ruolo: Protagonista
- 2013 “Gravedigger” Regia: D. Bollinger, girato a NYC
- 2013 “O Lasce” Regia: J. Anquier, girato a NY C - Ruolo: Protagonista
- 2013 “Watching from Distances” Regia: J. Caridi, girato a NYC - Ruolo: Protagonista
- 2013 “Bully Film” Regia: L. Davidson, girato a NYC - Ruolo: Protagonista
- 2012 “Election” Regia: A. Payne e J. Tailor, girato a NYC - Ruolo: Protagonista
- 2012 “To the Fairest” Regia: S. Kim, girato a NYC, in cui interpreta il ruolo della protagonista
- 2012 “The Code” Regia: Y. Wang, girato a NYC, in cui interpreta il ruolo della protagonista

## ***DOPPIAGGIO***

- 2016 “Brinken” - Audio Works Producers Group
- 2016 “Nano Transformers” - Audio Works Producers Group

## ***MUSIC VIDEO***

- 2014 “The Club of Rome” - Regia di N. Cimino, girato a NYC