

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

SERENA BARONE

Nata a Palermo nel 1961

LINGUA/DIALETTI

Siciliano

FORMAZIONE

Diplomata come attrice alla **Scuola di Teatro Teatés di Palermo diretta da Michele Perriera** nel 1981
Aggiunge alla sua formazione vari corsi di perfezionamento, tra cui: stage di Mimo con Lindsay Kemp, “Il Teatro Laboratorio di Jerzy Grotowsky” con Ludwik Flaszen, sulla Commedia dell'Arte con Enrico Bonavera e Cristina Coltelli, sul “Teatro e le pratiche teatrali di Tadeusz Kantor” con Ludmila Ryba, seminario di teatrodanza con Julie Stanzak della compagnia di Pina Bausch, laboratori con Franco Scaldati.

CINEMA/TELEVISIONE

2023 “La Bocca dell'anima” Regia: Giuseppe Carleo
2022 “La Stranezza” Regia: Roberto Andò
2022 “Inchiostro Contro Piombo” Regia: Pietro Messina, Ciro D’Emilio e Stefano Lorenzo
2022 “Letizia Battaglia - Fotografa per Passione” Regia: Roberto Andò
2021 “Così è (o mi pare)” di Luigi Pirandello, Per realtà virtuale, Adattamento e regia di Elio Germano
2020 “Le Sorelle Macaluso” Regia: Emma Dante
2015 “Felicia Impastato” Regia: Gianfranco Albano
2013 “Via Castellana Bandiera” Regia: Emma Dante
2012 “Vi Perdono ma Inginocchiatevi” di Andrea Bonivento, prodotto per La 7
2008 “Bàaria” Regia: Giuseppe Tornatore
2005 “Il Regista di Matrimoni” Regia: Marco Bellocchio
2003 “Alla Luce del Sole” Regia: Roberto Faenza

TEATRO

2022 “Viaggio al Termine della Notte” di Céline, Regia di Claudio Collovà (Teatro Biondo Stabile di Palermo)
2021 “Il Cavaliere Sole” di Franco Scaldati, Regia di Cinzia Maccagnano (Teatro Biondo Stabile di Palermo)
2021 “Pinocchio” di Franco Scaldati, Regia di Livia Gionfrida (Teatro Stabile di Catania)
2018 “Eracle” di Euripide (Nel ruolo del protagonista Anfitrione), Regia di Emma Dante (54° Ciclo di Spettacoli classici al Teatro greco di Siracusa)
2017 “Rosalie Montmasson” reading assieme a Emma Dante da un’idea di Andrea Camilleri e Annalisa Gariglio
“Le Sorelle Macaluso” testo e regia di Emma Dante (Teatro Stabile di Napoli - Théâtre National de Bruxelles - Festival d'Avignon - Folkteatern di Goteborg); **Premio Ubu come migliore spettacolo e migliore regia, finalista nella sezione "migliore attrice" al gruppo di tutte le attrici; Premio Le Maschere del Teatro 2014 come migliore spettacolo; lo spettacolo è stato in tournée nazionale e internazionale dal 2014 per tre anni)**

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642
Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

2013 “Il Fiore del Dolore” di Mario Luzi, Regia di Umberto Cantone (Teatro Biondo Stabile di Palermo)
2012 “I Nostri Tempi” da Michele Perriera, Regia di Claudio Collovà (Teatro Biondo Stabile di Palermo)
2008 “Marionette, che passione!” di Rosso di San Secondo, Regia di Pietro Carriglio (Teatro Stabile di Palermo).
2007 “Enrico VI” di William Shakespeare, Regia di Pippo Del Bono (Segesta Festival)
1999 “Veglia per la Buonanima del Principe” di Beatrice Monroy, Regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi
1996 “L’Assalto al Cielo” di Renata Molinari, Regia di Thierry Salmon (Teatro Biondo Stabile di Palermo)

Testi e regia di Franco Scaldati:

Indovina Ventura (2014); Piccole lune per due clown (2012); Alberi adagiati nella luce di Adonis (2009); Occhi (2008); Il cavaliere sole (2008); Assassina (2007); Rosolino venticinque figli (2006); La gatta di pezza (2006); Santa e Rosalia (2006)