RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

ALESSANDRA FAZZINO

Sicilia (Siracusa) 05/09/1966

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Ottimo), Francese (Scolastico)
Siciliano

SKILLS

Danza, Danza contemporanea, Teatro Danza, Contact Improvisation, Tango, Danze Popolari, Mimo, Nuoto Agonistico, Aikido

FORMAZIONE

Si forma al **"Centre Internationale de Danse"** di Rosella Hightower, a Cannes e alla **"London Contemporary Dance School"** a Londra e per il teatro all **"Istituto Nazionale del Dramma Antico"** di Siracusa.
Nel 2009 si diploma "Pilates Teacher" alla scuola Covatech di Milano

CINEMA E TELEVISIONE

2025 "Sul Cammino di Francesco - La Storia di Biagio Conte" Regia: Costanza Quatriglio - Ruolo: Maria
2024 "Piedone" Regia: Alessio Maria Federici - Ruolo: Marcella
2023 "Those About to Die" Regia: Roland Emmerich - Ruolo: Lucia Claudio Domenico
2023 "I Leoni Di Sicilia" Regia: Paolo Genovese
2022 "La Primavera Della mia Vita" Regia: Salvatore "Zavvo" Nicolosi
2021 "Letizia Battaglia" Regia: Roberto Andò
2020 "Leonora Addio" Regia: Paolo Taviani
2020 "Inchiostro Contro Piombo" Serie tv - Regia di Piero Messina, Ciro D'Emilio, Stefano Lorenzi
2020 "Anna" Serie tv - Regia di Niccolo' Ammaniti
2019 "Il commissario Montalbano - L'altro capo del filo" Regia di Alberto Sironi
2013 "Via Castellana Bandiera" Regia di Emma Dante
2006 "Nuovomondo" Regia di Emanuele Crialese
1994 "Le Buttane" di Aurelio Grimaldi

TEATRO

2025 "Therese" da Teresa Raquin di Emile Zola, Regia Stefano Ricci, produzione Teatro Biondo - Palermo
2024 "Harem" testo Alberto Bassetti, Regia Manuel Giliberti, produzione Teatro della citta' - Catania
2024 "Miles Gloriosus" di Plauto, Regia Leo Muscato, produzione fondazione Inda
"Crisotemi - Hikikomori ad Argo" Testo di Francesco Randazzo, Regia e Interpretazione Alessandra Fazzino

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642
Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

2023 “Il Mare Colore del Vino” di Leonardo Sciascia, Regia Ninni Bruschetta, produzione Teatro Stabile di Catania
2022 “Colapesce-omaggio a Ignazio Buttitta” di Ignazio Buttitta, Regia di Filippo Luna, produzione Nutrimenti Terrestri per Festival di Segesta
2020 “Le Baccanti” di Euripide - Regia di Laura Sicignano - Teatro Stabile di Catania
2020 “Pinocchio” di Franco Scaldati - Regia di Livia Gionfrida Teatro Stabile di Catania
2019 “Marionette che Passione” di Rosso di San Secondo - Regia di Carullo/Minasi Teatro Stabile di Catania
2017 “Bestie di scena” Regia di Emma Dante -Piccolo Teatro Milano,Festival D'Avignone
2014/19 “Le sorelle Macaluso” Regia di Emma Dante, Teatro Mercadante Napoli, Festival D'Avignone
2014 “Duo Insaldo” Regia di Alessandra Fazzino, produzione Curva Minore
2012 “Storia di una Capinera” di Giovanni Verga - Regia di Tatiana Alescio, produzione Trinaura
2008 “La Pelle” di Curzio Malaparte, Regia di Marco Baliani - Teatro Metastasio, Prato - Teatro Mercadante, Napoli
2007 “Notte a me Madre” Regia e coreografia di Alessandra Fazzino - Produzione Bandaminore
2006 “Sacro Cuore” Regia e coreografia di Alessandra Fazzino - prod. Bandaminore
2005 “Monellerie” Regia di Emma Dante, Rosso Festival Teatro di Caltanissetta
2003/06 “Come Campi d'arare” di Sabrina Petyx - Regia di Alessandra Fazzino e Giuseppe Cutino - Produzione M'Arte - Spettacolo vincitore del Premio Scenario 2003
2003/06 “Lux et Tenebrae” Regia di Alessandra Fazzino, Giuseppe Cutino - Prod. M'arte
2003/06 “I Pesci nell'acqua” Regia di Alessandra Fazzino - Prod. M'Arte
2001 “La Schifa Serpentessa” Regia di Emma Dante - Produzione Compagnia Sudcostaoccidentale
2001 “Le Parole Hanno Fame” Regia e coreografia di Alessandra Fazzino
2000 “Le Buttane” di Aurelio Grimaldi - Regia di Claudio Collova'
1996 “Le Coefore” Regia di Giorgio Pressburger - Teatro Greco di Siracusa
1992 “Alcesti” Regia di Sandro Sequi - Teatro Greco di Siracusa
1992 “Edipo re” Regia di Giancarlo Sepe - Teatro Greco di Siracusa

COREOGRAFIE

“Ginestre a Portella” Regia di Luciano Nattino, Festival di Asti
“Le Donne al Parlamento” di Aristofane - Regia di Vincenzo Pirrotta, per il 49° ciclo di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa
“Ti Mando un Bacio nell’aria” - di Sabrina Petyx, Regia di Giuseppe Cutino-Teatro Biondo Palermo
“Non ho tempo di badare ai miei killer” - drammaturgia Massimo Verdastro, Regia di Massimo Verdastro e Giuseppe Cutino - Teatro Biondo di Palermo
“I Sette Contro Tebe”- di Eschilo - Regia di Marco Baliani - per il 53° ciclo di spettacoli classici organizzati dalla fondazione INDA, Teatro Greco Siracusa
“Cassandra” - da C. Wolf - Regia di Claudio Collova' - Spettacolo saggio di fine anno degli allievi dell'Accademia D'arte del Dramma Antico