RITA GIORGI

Consulenza Cinematografica www.ritagiorgi.it

PATRIZIA BRACAGLIA

LINGUE/DIALETTI

Inglese Romano

FORMAZIONE

Diploma presso la "Scuola di Teatro Colli – Scuola di Teatro dell'Emilia Romagna" a Bologna Laurea in DAMS (Spettacolo), facoltà di lettere e filosofia, Università di Bologna Corso di specializzazione professionale per attori di prosa promosso dalla provincia di Pisa, dal Teatro Verdi di Pisa e dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma Stage con: Gilles Coullet (teatro corporale), Yves Lebreton (mimo), M° Bruno de Franceschi (uso della voce) Studia danza moderna e canto.

TEATRO

CERIMONIALI DI MAGGIO, Sulle tracce di Bertoldo, regia di G. Ferri (Parigi Espace Pierre Cardin) UBU RE di Alfred Jarry, regia di J. Sthur

LA LEGGENDA DEL GOLEM di Gregorio Scalise da Gustav Mayrink, G. Celli e G. Ferri, regia di G. Ferri (Praga, Teatro Branick)

L'ISPETTORE GENERALE di N. Gogol, regia di B. Jerkovic'

MACBETT di E. Ionesco, regia di Dino De Siata

ALLA GRECA di Elio De Capitani da Eschilo, regia di Elio De Capitani

FAVOLA PER UN ASSEDIO di Luigi Maria Musati, regia di P. Pierazzini

VOGLIA MATTA ANNI SESSABTA di AA. VV. regia di attilio Corsini

MARE DI SETTEMBRE di Anna Maria Sorbo, regia di M. Panici

DONNE PIU' PSICO CHE SOMATICHE di C. di Ciaula, regia di C. di Ciaula

MISE EN ESPACE di AA.VV., regia di F. Cagnoni (TEE)

DONNA ROSITA NUBILE di Federico Garcia Lorca, regia di C. Lievi (ERT)

LORENZACCIO di Alfred de Musset, regia di M. Scaparro

CARA FIGLIA, AMATO PADRE di Lia De Martino, regia di G. Rocca

L'IDIOTA da F.M. Dosojevskij, regia di G. Dall'Aglio

CINEMA E TELEVISIONE

ROCCO SCHIAVONE 5, Regia di S. Spada

IL GIOCO, Regia di D. Micheli

UN VAMPIRO A MIAMI, Regia di Ted Russel

PER AMORE, SOLO PER AMORE, Regia di G. Veronesi

PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI, Regia di R. Nicchi, San Marino RTV, Radiotv della Rep. Di S. Marino (Conduttrice tv in 60 puntate)

NINNA OH! regia di E. De Rosa

ROMA UNA CITTA' CHE CAMBIA, Regia di E. Navarino (film-documentario del comune di Roma)

MEDICO IN FAMIGLIA, Regia di R. donna

CAMICI BIANCHI, Regia di S. Amatucci

BIMBA, Regia di S. Guzzanti

LA SQUADRA

LA BRUTTA COPIA, Regia di M. Ceccherini

COTTI E MANGIATI Regia F. Bertini

RIS ROMA 3 – Delitti Imperfetti Regia: Francesco Micciche' e Matteo Mandelli

CHIARA – Regia: Cinzia TH Torrini SCOMPARSA – Regia: F. Costa

PUBBLICITA'

TELECOM ITALIA, regia di A. del Giudice

TELECOM ITALIA, regia di R. Montesanti (filmati Interattivi)

WIND, regia di M. Cesena

LEXUS TOYOTA, regia di R. Lagevall

RAI – CANONE 2000, regia di M Treurniet

SPIZZICO, regia di G. Muccino

CAMPAGNA PER LA SICUREZZA STRADALE, regia di E. Efergan

RADIO

ASPETTANDO MEZZANOTTE (Rai International), regia di S. Rotunno

RACCONTO ITALIANO (Rai International) con i registi: F. De Felice, G. Costamagna, C.F. Rafele, G.

Ferrari, C. Porro

RISATA E FUGA (San Marino RTV – Ideatrice e attrice in 51 puntate)

VOCI DELL'ARIA (Radio 2), regia di L. Castellani

RIMORSI (Radio 2) regia di A. Sironi

TANDEM (Radio 2), regia di I. Fei

JLEANA TAKU (Rai International), regia di R. Bosco

PARTITA DOPPIA (Radio 1), regia di P. Modugno

TACCUINO ITALIANO (Rai International), regia di G. Venetucci

STUDIO AZZURRO (Rai International), regia di C. Barilli

UNA STRANA COINCIDENZA (Radio 2), regia di F. Anzalone

WHAT IF, LA STORIA IM-POSSIBILE (Radio 3), regia di G. Rocca

SISSI (Radio 2), regia di F. Anzalone

LA STORIA IN GIALLO (Radio 3), regia di I. Fei

Dal 1994 lavora come doppiatrice per le seguenti società di doppiaggio: CDC, CAST, MAR INTERNATIONAL, PUMAIS, CVD, SEDIF, PALMA FILM, CD, EDITH, ROY FILM, SAS, DAT, BIBI.