

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

CHIARA PASQUALINI

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Medio), Spagnolo (Medio), Friulano

SKILLS

Danza Contemporanea, Ginnastica Ritmica, Equitazione, Pallavolo, Nuoto, Canto

FORMAZIONE

2005 **Diplomata all'Accademia d'Arte Drammatica Città di Trieste**

Università degli studi di Trieste (DAMS) Teatro d'animazione – Punteggio: 110 con lode

CINEMA

2017 **“LORO”** Regia: Paolo Sorrentino

TELEVISIONE

2017 **“La Porta Rossa”** Regia: Carmine Elia

2012 **“Sposami”** Fiction RAI, Regia: Umberto Marino, Ruolo principale 4' puntata

TEATRO

2015 **“Fuga Pasolini Ballo 1922”** Regia: Virgilio Sieni, produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG (UD)

2012 **“H2Oro”** con Fabrizio De Giovanni, Regia: Emiliano Viscardi, produzione Itineraria Teatro (MI)

2011 **“Ubu Re”** di Alfred Jarry, Regia: Claudio De Maglio - Civiform e Accademia d'arte Drammatica Nico Pepe (UD)

2011 **“Rigoletto”** di G.Verdi VII edizione de Il Carro di Tespi circuito opera en plein eir nel Ruolo della figlia di Ceprano (Società Filarmonia Udine)

2010 **“Mariaghe”** di F. Mainardis, Regia: D. Zorzini, produzione Teatro Nuovo Giovanni da Udine in collaborazione con ATF

2010 **“Equinozio d'autunno”** performance di teatro-danza con Mariano Bulligan (contrabbasso) Laura Della Longa (Danza)

2010 **“Cosa Credevo”** Lettura scenica liberamente tratta dalle lettere di Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano con Giacomo Trevisan

2007 **“Natura Morta per i Diritti Civili”** di Roberto Andò, Prod. Mittel Fest 16° Edizione

2006 **“La Casa di Bernarda Alba”** di Federico Garcia Lorca, Regia: C. Mezzelani nel ruolo di Adele

2005 **“Quando la sera ad Alexandria”** di Franco Però prod. Mittel Fest 14° edizione e Teatro Stabile del fvg

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642

Fax +39/1782713726 Piva 15250501002

- 2005 “L’Uccellino Azzurro” di M. Maeterlinck, Regia: Cristina Pezzoli - (Protagonista Mityl) Teatro Stabile Popolare “La Contrada” (TS)
- 2005 “Marionette in Libertà” di Ugo Vicich, Regia: Marzia Postogna, Teatro Stabile Popolare La Contrada (TS)
- 2005 “Cosa dirà la Gente?” di Carpinteri e Faraguna, Regia: Francesco Macedonio, Teatro Stabile Popolare La Contrada (TS)
- 2005 “Cosa dirà la Gente?” di Carpinteri e Faraguna, Regia: Francesco Macedonio, Teatro Stabile Popolare La Contrada (TS)
- 2005 “James Joice Scene di un Arrivo” di Renzo Crivelli, Regia: Sabrina Morena, Teatro stabile Popolare La Contrada e Comune di Trieste

SPOT

- 2024 “Gioielli Miluna”
- 2017 “Per tutti i baci” Snaidero Cucine
- 2014 “Felis Sofa Contigurator - App for iPad”
- 2013 protagonista per la sigla della 24° edizione Trieste film festival, Regia Simone Wrech
- 2012 “Felix” Regia: Ferruccio Murai

CORTOMETRAGGI

- 2013 “Sri Lanka-una nuova alba” Regia: Thomas Wild Turolo, produzione Auxilia - RAI
- 2012 “Black Stuff” Regia: Marco Fabbro
- 2012 “Black Stuff” Regia: Marco Fabbro
- 2012 “De Visu” Regia: Andrea Martelli
- “La Scelta” Regia: G.Zannier - Prodotto da Laboratorio Audiovisivo Friulano
- “Le Varianti Ddell'essere” Regia: Thomas Turolo

SERIE WEB

- “Arrivederci Mr. Coat” Regia: A. Martelli e M. Fabbro - Prodotta da Jumans Films

VIDEO CLIP

- 2013 “Savior” Overtures (Entering the Maze) Released by "Sleazy Rider Records"
- 2012 “Clyde Beatty” Regia: Francesco Sossai - Busy Family (Advice for your next failure)
- “Malato D'amore” per Cortex