

ROBERTO ALINGHIERI

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Ottimo)
Genovese/Ligure

SKILLS

Nuoto, Equitazione

FORMAZIONE

1985 Diploma presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

PREMI

Premio Miglior attore coprotagonista per lo spettacolo “Le nozze di Figaro”

2012 **Spot Campagna Pubblicitaria di Poste Mobile**

2007/08 **Premio Persefone**, riservato a personalità del mondo artistico (attori, attrici, registi, autori, scenografi, costumisti...) che si sono particolarmente distinti negli spettacoli trasmessi da Rai Due Palcoscenico e Mediaset Premium

Rassegna Nazionale Teatro di Parola con il testo Pinocchio di Bergerac

1997 Rassegna Attori in cerca d'Autore monologo Mille, interpretato da Gianpiero Bianchi diretta da Ennio Coltorti

TELEVISIONE

2023 “Lidia Poet 2” Regia: M. Rovere, L. Lamartire, P. Mezzapesa - Ruolo: Cesare Lombroso

2021 “Petra - Seconda Stagione” Regia: Maria Sole Tognazzi - Ruolo: Don Carlo - SKY

2006 “48 Ore” Regia: Eros Puglielli

1999 “Casa Baldini e Simoni” Regia: Stefano Sarcinelli e Ranuccio Sodi

CINEMA

2022 “Holiday” Regia: Edoardo Gubellini

2021 “HoneyMoon” Regia: Dean Craig - **Coproduzione Internazionale**

2019 “18 Regali” Regia: Francesco Amato

1997 “Ardena” Regia: Luca Barbareschi - Ruolo: Cino

TEATROGRAFIA ESSENZIALE

2018/20 “Borkman” Regia Marco Sciaccaluga - con G. Lavia, L. Marinoni, F. Di Martino

2016 “Il Vecchio e il Mare” Diretto e Interpretato da Roberto Alinghieri - Dal romanzo di Ernest Hemingway

2014/15 “Amadeus” Regia Alberto Giusta,

“Il Matrimonio del Signor Mississippi” Regia Marco Sciaccaluga

	“Con l'amore non si Scherza” Regia Massimo Mesciuam
2013/14	“La Scuola delle Mogli” Regia Marco Sciaccaluga
	“La Bisbetica Domata” Regia Andrej Konchaloskij
2009/10	“Ritorno a Casa” Regia Sciaccaluga - di H.Pinter (Ruolo Sam)
	“Misura per Misura” Regia Sciaccaluga - di Shakespeare (Ruolo Bargello)
2008/09	“L’anima Buona del Sezuan” Regia Bruni-De Capitani - di B.Brecht (Ruolo Barbiere e Primo Dio, Teatro Stabile di Genova, con Mariangela Melato)
2006/208	“Le Nozze di Figaro” Regia Tarasco - di Baumarchais (Ruolo Conte, Compagnia Lavia-Solenghi)
2005	“La Bisbetica Domata” Regia Tarasco - di Shakespeare (Compagnia Lavia-Solenghi)
2004	“One Fine Day” di Lumborg (Biacchi)
	“Il Tenente di Inishmore” Regia Sciaccaluga
2003	“U Nemico del Popolo” Regia Sciaccaluga - di Miller da Ibsen
2002	“Madre Courage e i suoi Figli” Regia Sciaccaluga - di Brecht
2001	“L’ispettore Generale di Gogol”
2000	“Principesse Nella Rete”
	“Pop Corn” di Elton
	“Don Giovanni” Regia Sciaccaluga - di Molière
1999	“Amadeus” Regia Roman Polanskidi – Shaffer
1998	“Rumori Fuori Scena” Regia Sciaccaluga
1997	“La Strana Coppia” Regia Mattolini - di Simon
	“Un Mese in Campagna” Regia Sciaccaluga - di Turgenev
1996	“La Bisbetica Domata” Regia Sciaccaluga - di Shakespeare
	“L’ispettore generale di Gogol” Regia Branciaroli
1995	“Re Lear” Regia Branciaroli - di Shakespeare
1994	“Il Gabbiano” di Cechov
1992	“Pane Altrui” Regia Sciaccaluga - di Turgenev
1989	“Enrico IV” Regia Sciaccaluga - di Pirandello
1987	“La Putta Onorata e La Buona Moglie” Regia Sciaccaluga - di Goldoni
1986	“Jacques e il suo Padrone” Regia Barbareschi - di Kundera
1985	“Glengarry Glen Ross” Regia Barbareschi - di Mamet

SPOT

Poste Mobile

Bambin Gesù - Regia: Lina Wertmuller

Campagna abbonamenti 2011-2012 del Teatro stabile di Genova

AUTORE

E' autore o coautore di tutti gli spettacoli teatrali e televisivi del cabarettista Stefano Nosei e di tutte le sue apparizioni televisive (Maurizio Costanzo Show, Zelig, Zelig off e moltissimi altri). E' uno degli autori del programma televisivo Facciamo cabaret e della sit-com Casa Baldini e Simoni. Con Alessandra Serra ha tradotto e adattato per il teatro italiano il testo One fine day di Lumborg, da lui stesso interpretato. Ha collaborato a lungo con la rivista Comix ed ha pubblicato numerosi libri tra cui: Prevenzione fatale, Guaraldi editore, Turista per caos, Panini editore, La puliche Biancorì, edizioni Grandir, Francia