

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

CARLO CARACCIOLO

DATI PERSONALI

Nato a Napoli il 31/03/1981

Residente a Napoli

Altezza: 1,75 cm

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono), Francese (Buono)

Napoletano, Romano, Siciliano, Pugliese, Milanese, Toscano

SKILLS

Canto (Ottimo), Mimo, Chitarra (Ottimo), Ukulele (Ottimo)

Dal 2013 al 2017 è il vicedirettore del Nuovo Teatro Sanità

FORMAZIONE ARTISTICA

Corso di Perfezionamento Per Attori Professionisti Della Scuola del Teatro Stabile di Napoli Diretta da Luca De Filippo

Laboratorio Teatrale Diretto da: Umberto Serra e Carlo Cerciello al Teatro Elicantropo di Napoli (Dizione, Movimenti del Corpo, Recitazione, Scenografia, Regia, Mimo)

Teatro Studio Diretto da Lucio Colle e Umberto Serra; Studio Prima Laboratorio Teatrale Diretto da Antonella Monetti, Laboratorio Danza Katakali Chiara Danza, Diretto Dalla Compagnia Teatrale di Peter Brooke; Metodo Voice Kraft Il Canto nel Musical, Diretto Dall'insegnante e Cantante Jazz Loretta Martinez

Studia Canto e Impostazione Jazz Con il Maestro Sergio Caruso

Triennio Formativo "PPP" Diretto Da Cristina Pezzoli, Letizia Russo

Stage Formativo Sulla Commedia Dell'arte Diretto da Marco Ziello

Ecole Du Cirque (Praga)

TEATRO

2023 "Dignità Autonome di Prostituzione" di Luciano Merchionna

2023 "La Fabbrica dei Sogni" di Sal da Vinci e Ciro Villano

2022 "Masaniello Revolution" di Sal da Vinci e Ciro Villano

2022 "Dignità Autonome di Prostituzione" di Luciano Merchionna

2022 "Racconti per Ricominciare" (ed. 2022) Testi Massimo Andrei

2021 "Racconti per Ricominciare" (ed. 2021) Testi Massimo Andrei

2021 "Era Tuo Padre" regia Teatro/Web Educattivvù Carlo Caracciolo

2021 "Di +" regia Teatro/Web Educattivvù Alessandro Gallo

2020 "Lei" regia Carlo Caracciolo

2020 "O' Tuono e Marzo" Di Vincenzo Scarpetta, regia di Massimo Luconi

2018 "Senzibbile" Testo e regia di Giovanni Del Prete

2017 “La Paranza dei Bambini” Da Roberto Saviano, regia di Mario Gelardi, Collaboratore alla Regia Carlo Caracciolo
2017 “Smiley” regia di Rosario Sparno
2016 “Noi Non Siamo Barbari” regia di Mario Gelardi, Carlo Caracciolo (coro)
2016 “La Signorina Julie” regia di Mario Gelardi
2016 “360° Girotondo” regia di Carlo Caracciolo, Mario Gelardi
2015/16 “Le Regole Del Giuoco Del Tennis” regia di Carlo Caracciolo
2015/16 “La Terza Comunione” regia di Mario Gelardi
2015 “Scimmie” regia di Carlo Caracciolo
2015 “Ci Sta un Francese, un Inglese e un Napoletano” regia di Eduardo Tartaglia
2014 “Living In Naples” regia di Marco Ziello
2014 “Lui Il Figlio” regia di Mario Gelardi
2014 “Pedro Felipe” regia di Mario Gelardi
2014 “Nessuno vi Farà del Male” regia di Mario Gelardi
2014/15/16 (Nel 2014 Festival Benvento Città Spettacolo Nel 2016 Todi Festival): “Do Not Disturb” regia di Mario Gelardi
2013 “Eduà Ii” regia di Roberto Azzurro
2013 “Il Meraviglioso Circo dei Fratelli Boldoni” regia di Carlo Caracciolo
2013 “Le Guardie del suo Corpo” regia di Mario Gelardi
2013 “Otello e Jago in Barca a Vela” regia di Antonella Monetti
2012 “In Panne” regia di Ciro Sabatino
2011 “Festa D'aprile” regia di Aldo De Martino
2011 “Pierre et Jean” regia di Rosario Sparno
2011 “Italian Kamikaze” regia di Cerrone-Piccolo
2013/14/15/16 “Un Giorno In Bottega” regia di Fabio Cocifoglia
2010 “Processo a Oscar Wilde” Scritto da Massimiliano Palmese, regia di Roberto Azzurro
2010 Museum Di Renato Carpentieri Omaggio A Jusepe De Ribera, regia Di Giovanni Del Prete
“Le Diable Amoureux” regia di Sara Sole Notarbartolo
2008/09 “Madre Coraggio” di Bertold Brecht, regia di Cristina Pezzoli
2007 “Museum” di Renato Carpentieri
“La Vera Storia di Ah Qu” di Luh Sun, regia di Antonello Cossia
“La Tiorba a Taccone” di Filippo Sgruttendio, regia di Lello Serao
2007 “Ferdinando” con Isa Danieli, regia di Annibale Ruccello
2006 “Museum” di Renato Carpentieri
“L’acquisto Dell’Ottone” di Bertold Brecht, regia di Renato Carpentieri
“Omaggio a Lorenzo Milani” di Amedeo Messina, regia di Antonio Marfella; Identikit liberamente tratto da Anna Cappelli di Annibale Ruccello, regia di Umberto Serra e Gaetano Barbalato
2006/07 “C’era una Volta... Scugnizzi” di Claudio Mattone e Enrico Vaime, regia di Claudio Mattone
2004/05 “Spettacoli in Movimento” regia Ecole du Cirque (Praga)
2002 “The Boys in the Band” regia di Umberto Serra
2001 “Santa Giovanna nei Macelli” regia di Antonella Monetti

FICTION TV

2019/20 “Gomorra 4 - La Serie” nel ruolo di ‘O Crezi
2019 “Rosi Abate”
2017/18 “Gomorra 3 - La Serie” nel ruolo di ‘O Crezi
2016 “I Bastardi di Pizzofalcone” nel ruolo di Manuel Scarano
2011 “Pupetta Maresca”
2009 “Sette Vite” nel ruolo di Tecnico di Studio
2006 “Un Posto al Sole” nel ruolo di Gennaro Cardillo
2004 “La Squadra” nel ruolo di Vincenzo Benfante

2002 “Un Posto al Sole” nel ruolo di Andrea Oliviero

2003 “La Squadra” nel ruolo di Biagio Sullo

CINEMA

2016 “Falchi” regia di Toni D’angelo

2013 “I Milionari” regia di Alessandro Piva

2009 “Fortapasc” regia di Marco Risi

2003 “Certi Bambini” regia dei Fratelli Frazzi, nel ruolo di Ragazzo New York

“Mater Natura” regia di Massimo Andrei

“Mission Impossible 3” regia di J.J. Abrams

2002 “I Cinghiali di Portici” regia di Diego Olivares, nel ruolo di Angioletto

2001 “Luna Rossa” regia di Antonio Capuano

2004 “Te lo Leggo Negli Occhi” regia di Valia Santella

CORTOMETRAGGI

2023 “The Sight of Angels” regia di Pasquale Esposito

2019 “Paperboat” Trivet Production regia di Luca Espo

2016 “Il Talento di Enrico” regia di Luciana Trulio

2013 “Uoldisnei” regia di Andrea Della Monica

2012 “Molti Mondi” regia di Guido Acampa

2010 “Charlie” regia di Giorgio Pinto

“Mental Cycle” regia di Damiano Falanga

2004 “Il Fuoco di Giada” regia di Anna Troise; Flavia, una storia penosa regia di Ciro Cozzolino

2003 “Anna 82” regia di Vincenzo Pirozzi

SPOT

2016 “Pierce of History” Dolce & Gabbana

DOPPIAGGIO

2011 Pupetta Maresca, regia di Luciano Odorisio

VIDEOCLIP

2020 “Weekend” Gruppo Musicale NovAffair

2012 “Althusser così Uccisi Helen” Gruppo Musicale, Abulico

2012 “Lampioni di Sole a Milano” Gruppo Musicale, Concetto Etico