

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

GIULIANA VIGOGNA

DATI

Data di nascita: 11/10/1988

Luogo di nascita: Scafati (SA)

Residente a: Roma

LINGUE/DIALETTI

Inglese: Ottimo (First Certificate presso l'istituto Cambridge), Spagnolo: Ottimo (diploma di bilingue conseguito al liceo), Francese: Medio (livello Scolastico)

Romano (Dialecto nativo), Napoletano (Buono - origini campane), Siciliano (Buono)

SKILLS

Arrampicata sportiva, Boxe, Nuoto, Wind surf

PREMI

2022 **Premio Virginia Reiter** come **Migliore Attrice Under 35 italiana**

2016 **Premio Ubu** come **Miglior Attrice Under 35 per "Santa Estasi"**

2014 **Premio SIAE** con "Shylock" da "Il Mercante di Venezia"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 Corso di perfezionamento per attori professionisti presso il Teatro di Roma

2015/16 **Corso di alta formazione "Santa Estasi" diretto da Antonio Latella - ERT**

2015 Corso di perfezionamento "Il corpo nelle parole" - Centro Teatrale Santacristina

2011/14 **Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

CINEMA

2021 "America Latina" Regia Fratelli D'Innocenzo

2015 "Senza Fiato" Regia di Raffaele Verzillo, con Francesca Neri e Fortunato Cerlino

TELEVISIONE

2022 "Un Posto al Sole" Regia: Varie - **Ruolo: Lia Longhi**

TEATRO

2022 "Il Gabbiano" Regia di Leonardo Lidi, Teatro Stabile Dell'Umbria

2022 "Il Misanthropo" Regia di Leonardo Lidi, Teatro Stabile di Torino

2021 "La Signorina Giulia" Regia di Leonardo Lidi, Teatro Stabile dell'Umbria

2021 "La Guerra Non è Ancora Cominciata" Regia di Francesco Villano, Teatro di Roma

2020 "La Città Morta" Regia di Leonardo Lidi, Teatro Stabile dell'Umbria/Corte Ospitale

2020 "La Casa di Bernarda Alba" Regia di Leonardo Lidi, Teatro Stabile di Torino

2019 "1984" Regia di MaVhew Lenton, Emilia Romagna Teatro

2019 "I Girasoli" Regia di Anna Amadori

2019 **“Il Dito”** Regia di Leonardo Lidi
2018 **“Aminta”** Regia di Antonio Latella
2018 **“Sul Lago Nero”** Regia di Paolo Costantini
2018 **“Il Capitale di Karl Marx”** Regia di Marco Lucchesi
2018 **“Borderline”** Regia di Rosario Mastrota
2017 **“Il Libro di Giobbe”** Regia di Pietro Babina
2017 **“Hamletmachine”** Regia di Tommaso Capodanno
2016/2018 **“Santa Estasi”** Regia di Antonio Latella
2017 **“Il Libro di Giobbe”** Regia di Pietro Babina
2017 **“Hamletmachine”** Regia di Tommaso Capodanno
2015 **“Se (D)io Vuole”** da Tre sorelle di A. Checov
2014 **“Il Ventre di Maria”** Reading per la manifestazione "Grande Musica in Chiesa"
2014 **“Guardia alla Luna”** di M. Bontempelli, Regia di Lorenzo Salvetti
2014 **“Un Tram Chiamato Desiderio”** Regia di Manuel Capraro
2014 **“Faust Diesis”** Regia di Antonio Latella, Teatro Studio Eleonora Duse
2014 **“Della Morale e Degli Affari Della Città”** da C. Goldoni, Regia di Gabor Zsambeki
2013 **“Psicosi Delle 4 e 48”** Regia di Vittoria Sipone
2013 **“I Messaggeri”** Regia di Andrea De Rosa, Teatro Studio Eleonora Duse
2013 **“Lungs”** Regia di Massimiliano Farau
2009/11 **“La Guerra Fredda Della Famiglia Sox”** Regia di Carlo Emilio Lerici

CORTOMETRAGGI

2014 **“Scene da La Famiglia di Ettore Scola”** Regia di Francesca Archibugi
2012 **“6 Sull'autobus”** Regia di Sergio Rubini