

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

CARLO FERRERI

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Scolastico)

Siciliano (Ragusano, Catanese, Palermitano)

SKILLS

Ping Pong, Calchetto, Cardio Fitness, Basket

FORMAZIONE

- 2007 “Corpo Volatile” Stage - diretto da Jill Coulet
- 2002 Si specializza nella tecnica del “cunto” siciliano attraverso lo studio delle testimonianze e dei testi di Salvatore Ferreri e di Giuseppe Pitre
- 2001 “Romeo e Giulietta” Seminario - diretto da L. Puggelli, M. Flach, R. Musumeci Greco, U. Cerini Stabile. CT
- 2000 “Scrittura e Vissuto Personale” Stage - diretto da Enzo Moscato
- 1993 “**Scuola Internazionale di Commedia dell’arte**” diretta da Antonio Fava
- 1989 “**Centro Teatro Studi**” diretto da Franco Giorgio e Gianni Salvo

CINEMA

- 2024 “Io Sono la Fine Del Mondo” Regia: Gennaro Nunziante - Ruolo: Nando
- 2023 “Conversazioni con Altre Donne” Regia: Filippo Conz - Ruolo: Nando Wikiret
- 2021 “Una Boccata D’Aria” Regia: Alessio Lauria
- 2018 “Il Traditore” Regia: Marco Bellocchio - Ruolo: Avvocato di Bona
- 2014 “Mauro c’ha da Fare” Regia: Alessandro Di Robilant (Protagonista)
- 2011 “Un milione di giorni” - Episodio “La Santa” Regia: Manuel Giliberti con Piera Degli Esposti
- 2005 “Lettere dalla Sicilia - regia Manuel Giliberti con Piera Degli Esposti
- 2000 “Plumes” Regia: Giovanna Amarù
- 2000 “I cento Passi” Regia: Marco Tullio Giordana
- 1994 “Colpo di Luna” Regia: Alberto Simone

TELEVISIONE

- 2021 “From Scratch” Regia: Nzingha Stewart - Netflix USA
- 2017 “La Mossa Del Cavallo” Regia: Gianluca Maria Tavarelli - Ruolo Purpura
- 2016 “La Mafia Uccide Solo D’estate” - La Serie - Regia: Luca Ribuoli
- 2015 “Un Medico in Famiglia 10” - Regia Elisabetta Marchetti
- 2011 “Il Giovane Montalbano” Regia: Gianluca Maria Tavarelli
- 2007 “Il Capo Dei Capi” (Gaspere Mutolo) - Regia Enzo Monteleone
- 2005 “Campioni del mondo” Regia: Alessandro Marinaro
- 2004 “Paolo Borsellino” Regia: Gianluca Maria Tavarelli Ruolo: Antonio Vullo, Scorta di Borsellino
- 2000 “Una Sola Debole Voce” Regia: Luigi Calderone Ruolo: Lavavetri, Informatore Mafioso

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642
Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

SPOT

- 2010 Spot Galbanino - (Protagonista) Regia: Carlo Sigon - The Family Film
2008 Campagna Abbonamenti Calcio Catania 2008/09 - (Protagonista) Regia: A. Marinaro
2007 Sangsar Tappeti persiani - Regia A. Marinaro

CORTOMETRAGGI

- 2008 "Lettera a Babbo Natale" di Francesco Lo Bianco, (co-protagonista) Nessuna Film
2008 "Motore" di A. Marinaro (Guido e Dott. Pagano - Doppio Ruolo Protagonista) 095MM s.r.l
Premio giuria Popolare Ficarra Film Fest'09 - vincitore la 25 ora la7
2008 "Il Dito Sull'orologio" (Paolo – Protagonista) di Francesco Lo Bianco
2005 "Campioni del Mondo" di A. Marinaro (Mimmo - Protagonista)
2000 "Il Corpo Parlante" Regia: Alessandro Aiello
1999 "Una cattiva commedia" Regia: Andrea Traina
1994 "Occhio Nudo" Regia: Alessandro de Filippo

TEATRO

- 2011 "Le confessioni" Regia: Walter Manfrè Monologo
2010 "Cappiddazzu Paga Tutti" Di N. Martoglio E L. Pirandello, Regia: Pippo Pattavina, Ruolo: Don Suca Simula
2010 "L'aria Del Continente" Di N.Martoglio, Regia: Pippo Pattavina, Ruolo: Michelino, Teatro Stabile Ct
2009 "Turandot" Di C. Gozzi, Regia M. Giliberti, Ruolo: Baraci, Circuito Teatri Di Pietra
2008 "To Be Or Not To Be" Di L. Compatangelo, Regia: Antonio Calenda, Ruolo: Bromski, Con G. Pambieri
2007 "La Rigenerazione" Di I. Svevo, Regia A. Calenda, Ruolo: Guido (coprotagonista Con G. Tedeschi)
"Chantecler" Di E. Rostand - Regia Armando Pugliese, Ruolo: Picchio - Stabile Ct-V.
Emanuele Me (**3 Premi Agli Olimpici Del Teatro**)
2006 "Don Chisciotte" Di J. Barbier E M. Carré, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Sancio Panza - Piccolo Di Ct
"Opera Comique" Di N. Fano, Regia: A. Calenda, Ruolo: Segretario, Con T. Musumeci E P. Pattavina
"Lo Straniero" Di A. Camus, Regia: Gianni Salvo - Piccolo Teatro Ct
2005 "Fata Fiore" Di L.Capuana, Regia: Angelo Tosto, Ruolo: Arlecchino - Stabile Ct
"Raùsa 9 Aprile 1921 - Cronaca In Forma Di Cunto" Di e Con Carlo Ferreri
2004 "When Love Speaks" Da W. Shakespeare, Regia: Manuel Giliberti - Inda (Sr)
"Il Meraviglioso Teatrino Di Pipo E Pepo" Di e Con Carlo Ferreri e Massimo Leggio
2003 "Ricciolo" Di Edo e Rita Gari, Regia: Roberto Laganà Manuli, Ruolo: Mitraglia Cuntastorie - Stab. Ct
"In Corpore Muto" Coreografie: Audrie Botaire e Giovanna Amarù, Ruolo: Uomo - Nuda Veritas Parigi
"La Pietra Scritta" Di e Con Carlo Ferreri e Massimo Leggio
"Lunerie Da Marinetti e Altri" Di e Con Carlo Ferreri - Teatro Club Rg
2002 "Carmen" Di A. Aniante, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Torero - Piccolo Di Ct.
"Plumes" Da Aristofane, Coreografie Giovanna Amarù, Ruolo: Mimo - Nuda Veritas Parigi
"Recital Di Poesie" Di S. Quasimodo, Regia: Lamberto Puggelli E Umberto Ceriani - Stabile Ct

- “La Sirenetta” Di Andersen, Regia: Gianni Salvo, Ruolo: Rasmus - Piccolo Teatro Ct.
- “Romeo e Giulietta” Di W. Shakespeare, Regia: Lamberto Puggelli, Ruolo: Speciale/Pietro - Stab. Ct.
- “Per Gynt” Di H. Ibsen, Regia: G. Salvo, Ruolo: Re Di Dovre/Passeggero Sconosciuto, Hussein, Il Magro - Piccolo Ct.
- 2001 “Conversazione In Sicilia” Di E. Vittorini, Regia: G. Salvo, Ruolo: Ezechiele - Piccolo Teatro Di Ct
- “Sogno Di Una Notte D’estate” Di W. Shakespeare, Regia: Franco Però, Ruolo: Sarto/Leone - Inda
- “La Bottega Fantastica” Di D. Carboni, Regia: G. Salvo, Ruolo: Gennarino ‘o Ballerino - Piccolo Di Ct.
- 2000 “Gesù E Giufà” Di G. Bonaviri, Regia: G. Salvo, Ruolo: Gesù - Stabile Di Ct.
- “Wo Man” Di Mario Giorgi, Regia: Carlo Ferreri
- “Il Gatto Con Gli Stivali” Di J. Perrault, Regia: G. Salvo, Ruolo: Gatto Con Gli Stivali - Piccolo Teatro Ct.
- “Jacques e Il Suo Padrone” Di M. Kundera, Regia: G. Salvo, Ruolo: Bigre Figlio - Piccolo Teatro Ct.
- 1999 “Operette Morali” Di Leopardi, Regia: G. Salvo, Ruolo: Farfarello - Piccolo Teatro Ct.
- 1998 “I 7 Peccati Capitali” Di B. Brecht - K. Weill, Direttore: Pietro Cavalieri, Ruolo: Mimo - Teatro Bellini Ct.
- “Antigone” Di B. Brecht, Regia: G. Salvo, Ruolo: Tiresia - Piccolo Teatro Di Ct.
- “Il Mare Color Del Vino” Di L. Sciascia, Regia: G. Salvo, Ruolo: Il Figlio - Piccolo Teatro Di Ct.
- “Histoire Du Soldat” Di Igor Stravinskij, Direttori: Nino Manuli e Donato Renzetti, Ruolo: Il Diavolo, Teatro Massimo Bellini Ct.
- “Tingel Tangel” Di K. Valentin, Regia: G. Salvo, Ruolo: Clown - Centro Teatro Studi Rg Spettacolo Semiserio In Forma Di Duo Di e Con Carlo Ferreri e Massimo Leggio
- 1997 “Tre Pulcinella, Due Carabinieri Uno Spazzino” Di T. Conte e L. Luzzati, Regia: G. Salvo, Ruolo: Spazzino - Piccolo Ct.
- “Gli Affari Del Signor Gatto” Di Rodari, Regia: Franco Giorgio, Ruolo: Il Topo - Centro Teatro Studi Rg
- “Mimi Siciliani” Di S. A. Guastella e F. Lanza, Regia: G. Salvo, Ruolo: Compare Cola - Piccolo Ct.
- “Il Treno ha Fischiato” Da L. Pirandello, Regia: G. Salvo, Ruolo: Belluca - Chiarchiaro - C. Teatro Studi Rg
- 1996 “Giovannino Perdigiorno” Di Rodari, Regia: F. Giorgio, Ruolo: Giovannino - Centro Teatro Studi Rg
- “Regina In Berlino” Di S. Tofano, Regia: G. Salvo, Ruolo: Ciambellano - Piccolo Teatro Ct.
- “Gran Varietà Futurista” Da Marinetti ed Altri, Regia: G. Salvo - Piccolo Teatro Di Ct.
- “Il Naso” Di N. Gogol, Regia: G. Salvo, Ruolo: Ivan - Centro Teatro Studi Rg - Festival Internazionale Di Almada (Portogallo)
- “Non Si Dorme a Kirkwall” Di A. Perrini, Regia: A. Godano, Ruolo: Kirby - Stabile Di Ragusa
- 1995 “Rappresentazione Sacra” Regia: Gianni Battaglia, Ruoli: Longino, Giovanni, Giuseppe - Replicato Con Cadenza Annuale Fino Al 2005- Centro Teatro D’arte (con Valeria Ciangottini)
- “Favole a Rovescio” Di G. Rodari, Regia: F. Giorgio, Ruolo: Ciambellano - Centro Teatro Studi Rg
- “La Lupa” Di G. Verga, Regia: G. Salvo, Ruolo: Amico Di Nanni - Centro Teatro Studi Rg
- 1994 “Augusto Augusto Augusto” Di P. Kohout, Regia: G. Salvo, Ruolo: Direttore D’orchestra - Piccolo Ct

- “Il Suicida” Di N. Erdman, Regia: G. Salvo, Ruolo: Intellettuale - Centro Teatro Studi Rg
1993 “Evviva La Rivoluzione” Di A. Boal, Regia: G. Salvo, Ruolo: Giornalista - Centro Teatro Studi Rg
1992 “Il Giubbotto” Di S. Stratiev, Regia: G. Salvo, Ruolo: Ivan Antonov - Centro Teatro Studi Rg
1991 “Il Ballo Dei Manichini” Di B. Jasienskij, Regia: G. Salvo, Ruolo: Arnaud - Centro Teatro Studi Rg
1990 “La Fattoria Degli Animali” Di George Orwell, Regia; G. Salvo, Ruolo: Boxer Il Cavallo - C.T. Studi Rg

REGIE CORTOMETRAGGI E SPETTACOLI TEATRALI

- 2012 “Liberato Amleto” con Saro Minardi
2007 “Morir di Fama” di e con Evelyn Famà - I.M.A.I.E. e C.F. Produzioni
2004 “Seatown Boy”
2002 “Smalltown Boy”
“San Valentino il Giorno Dopo”
2001 “Nessuno ci Guarda”
“Souvenir”
1999 “Concerto Effimero”

VARIE

Realizza laboratori teatrali per scuole medie inferiori, superiori ed elementari

Lavora come speaker per studi pubblicitari e Radio

Partecipa con progetti teatrali e audiovisivi a numerosi festival nazionali ed internazionali

Organizza e gestisce corsi di dizione

Ha pubblicato nel 2004 per la casa editrice extempora il libro di teatro per ragazzi “Il Meraviglioso Teatrino di Pipo e Pepo”