

RITA GIORGI

Consulenza Cinematografica

www.ritagiorgi.com

SERGIO CELORO

Nato a: Vico Equense il: 11/06/1974

Residente a: Castellammare di Stabia (Na)

Alt.:1,78 - Taglia: 48

LINGUE/DIALETTI

Napoletano, Siciliano

SKILLS

Tennis (Livello Agonistico), Calcio

TELEVISIONE

2017 “Gomorra 3” Regia: Claudio Cupellini - Francesca Comencini - Ruolo: O'Catenella

TEATRO

2018 “Gli Invisibili” di Italo Celoro; Produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2018 “Misera Bella” di Peppino De Filippo Produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2018 “O Gliuommero” di C. Madonna Produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2017 “Lo Strano Caso Del Dott.Jekyll E Mr. Hyde” Adattamento e Produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2016 “Sogno Di Una Notte Di Mezza Sbornia” Adattamento di Eduardo De Filippo; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2016 “Eduardo da Camera” Cinque esilaranti atti unici di Eduardo De Filippo; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2015 “I Casi Sono Due” di Armando Curcio, produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2014 “Ferdinando” di Annibale Ruccello, produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2014 “Il Rompiballe” di F. Veber; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2014 “Mpriesteme a Mugliereta” nella versione di Carlo Guarino; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2013 “Eduardo al Kursaal” da un’ idea di Luca De Filippo ed Armando Pugliese: 4 atti unici di Eduardo de Filippo, regia di Armando Pugliese; produzione: Francesca Scarano Produzioni

2013 “La Musica dei Ciechi” di R. Viviani; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2013 “Il Papocchio” di Samy Fayad; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2013 “L’ imbroglione Onesto” di Raffaele Viviani; produzione Coop. di teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2012 “A Piedi Nudi nel Parco” di Neil Simon; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2012 “E Piscature” di Raffaele Viviani; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2012 “Arsenico e Vecchi Merletti” di Joseph Kesserling; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2011 “Il Giudizio Universale” di Cesare Zavattini per la regia di Armando Pugliese; produzione: Komiko Production; Amica Production

Via Bobbio, 29 – 00182 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642

Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

2011 “Napoli chi Resta e chi Parte” da “Caffè di notte e giorno” e “Scalo Marittimo” di Raffaele Viviani per la regia di Armando Pugliese; produzione: Komiko Production

2010 “Uomo e Galantuomo” di Eduardo De Filippo per la regia di Armando Pugliese; produzione: Komiko Production. (Ripresa)

2010 “Lo Strano Caso del Dottor Jekyll e Mr. Hyde” adattamento teatrale del romanzo di R.L. Stevenson per la regia di Sergio Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2010 “Lo Sposalizio” di Raffaele Viviani per la regia di Italo Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2010 “Santa Lucia Nova” di Raffaele Viviani per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2010 “L’ultimo Scugnizzo” di Raffaele Viviani per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2009 “Uomo e Galantuomo” di Eduardo De Filippo per la regia di Armando Pugliese; produzione: Komiko Production

2009 “Padroni di Barche” di Raffaele Viviani per la regia di Armando Pugliese; produzione: Indie Occidentali s.r.l.

2009 “Nce Steva na Vota na Principessa” di I. Celoro per la regia di I. Celoro. (Ripresa); produzione Coop di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2009 “Jucanno... Pazzianno cu ‘a Vita!” Due atti unici: “Quei Figuri di Trent’anni fa” di Eduardo De Filippo e “Cupido Scherza e Spazza” di Peppino De Filippo, per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2009 “Comme a nu Suonno Napule” (Recital in due tempi) per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2008 “Ditegli Sempre di Si” di Eduardo De Filippo per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2008 “T’allicuorde, ‘on Salvatò?” Omaggio a Salvatore Di Giacomo. “O mese mariano” atto unico - recital: poesie e canti di S. Di Giacomo, per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2008 “Fatto di Cronaca” di Raffaele Viviani per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2007 “O Tuono ‘e Marzo” di Vincenzo Scarpetta per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività teatrali)

2006 “Il Caro Estinto” di I. Celoro per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2006 “Raffaele Trombone” di Peppino de Filippo per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2006 “Gennarenello” di Eduardo de Filippo per la regia di I. Celoro; produzione Coop di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2006 “La Sveglia” di I. Celoro per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2005 “I Vecchi di San Gennaro” di Raffaele Viviani per la regia di I. Celoro; produzione Coop di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2005 “Nu Mese ‘o ffrisco” di Paola Riccora per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2004 “Il Vero Lume tra l’ombre” di Casimiro Ruggiero Ugone (testo originale de “La Cantata dei Pastori”), per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2004 “Clientes” di Italo Celoro per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2004 “Na Campagnata de tre Disperate” di Petitò per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2003 “Cani e Gatti” di Eduardo Scarpetta da un vaudeville di A. Bisson “Jalouse”, per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2003 “La Musica dei Ciechi” di Raffaele Viviani per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2002 “Lo Spione Della Scala ‘C’” di Samy Fayad per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2002 “Gli invisibili” di I. Celoro per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2002 “Misera Bella” di Peppino de Filippo per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2001 “Padroni di Barche” di Raffaele Viviani per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2001 “Il Pubblico è Sovrano” di Ciro Madonna, per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2001 “Simmo Nuie sti Guarattelle” di Ciro Madonna, per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2001 “I Casi Sono Due” di Armando Curcio per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2000 “Vedimmo e l’accurdà stu Cuncertino” (Recital in occasione delle celebrazioni del 50° anno dalla morte di Raffaele Viviani per la regia di I. Celoro; produzione Coop di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

1999 “Il Pendolo Magico” di I. Celoro per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

1998 “Via Toledo di Notte” di Raffaele Viviani per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

1998 “Tanno e mo” di Petito; (recital) per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

1997 “Buonu Natale” (Recital) per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

1997 “Scorie” di I. Celoro per la regia di I. Celoro; produzione Coop .di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

1996 “Nce Steva na Vota na Principessa” di Italo Celoro per la regia di I. Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

CORTOMETRAGGI

2017 “Gli Esseri Umani” di Giuseppe Piscino; La Pesca Production

2016 “Viscere” Protagonista e voce fuori campo di di Giuseppe Piscino; La Pesca Production

2015 “Neapocalips Nau” Protagonista e voce fuori campo - Di Giuseppe Piscino; La Pesca Production - Cortometraggio in concorso all’International film Festival della città di Vico Equense ed al Beirut International Film Festival

2008 “Qualcuno Vide il Vesuvio Morire” Protagonista del cortometraggio - Di Gennaro Mirabile

REGIA

2018 “Gli Invisibili” di Italo Celoro; Produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2018 “Misera Bella” di Peppino De Filippo; Produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2018 “O Gliuommero “ di C. Madonna; Produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2017 “Lo strano Caso del dott. Jekyll e Mr. Hyde” Adattamento e Produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2016 “Sogno di una Notte di Mezza Sbornia” Adattamento di Eduardo De Filippo; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2016 “Eduardo da Camera” Cinque esilaranti atti unici di Eduardo De Filippo; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2015 “I Casi Sono Due” di Armando Curcio, produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

2014 “Ferdinando” di Annibale Ruccello, produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2014 “Il Rompiballe” di F. Veber; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2014 “Mpriesteme a Mugliereta” nella versione di Carlo Guarino; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2013 “La Musica dei Ciechi” di R. Viviani; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2013 “Il Papocchio” di Samy Fayad; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2013 “L’imbroglione Onesto” di Raffaele Viviani; produzione Coop. di teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2012 “A Piedi Nudi nel Parco” di Neil Simon; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2012 “E Piscature” di Raffaele Viviani; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2012 “Arsenico e Vecchi Merletti” di Joseph Kesserling; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2011 “La Fortuna con la “F” Maiuscola” di Armando Curcio ed Eduardo De Filippo; produzione Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2011 “O Mare e ‘a Rena” recital in due tempi di Italo Celoro; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2011 “A tte, cu tte, pe tte. Omaggio a tre Grandi Stabiesi”; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2011 “Questi Fantasmi” di Eduardo De Filippo; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2011 “La Cena dei Cretini” di F. Veber; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2010 “A Christmas Carol” adattamento teatrale del racconto di C. Dickens; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2010 “Lo Strano Caso del Dottor Jekyll e Mr. Hyde” adattamento teatrale del romanzo di R.L. Stevenson; produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
2010 “Non ti Pago” produzione: Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)

PUBBLICITA'

2019 Crazy for Excellence - Regia: Stefano Cormino - Protagonista Episodi 1 e 2; Produzione Imago Artist Travel
2015 Protagonista Spot promozionale: “Elezioni RSU Adesso conta” Campagna Nazionale per il sindacato FLC CGIL
2014 Protagonista Spot promozionale “Fai la Scuola Giusta” Campagna Nazionale per il sindacato FLC CGIL

VIDEO MUSICALI

2013 “Col Maltempo” Produzione Les Apaches - Protagonista

DOPPIAGGIO

2007 Scritturato per il doppiaggio di “Bull Run” (Serie, U.S.A.); direzione Nicola Marcucci
2007 Scritturato per il doppiaggio di “Gettin’ Square” (Film, Australia); direzione Nicola Marcucci
2006/07 Corso di doppiaggio, dizione e recitazione a cura di Giorgio Lopez
2006 Corso di dizione e doppiaggio e recitazione a cura di Nicola Marcucci e Giorgio Lopez

ALTRO

Dal 2010 è Presidente della Coop. di Teatro C.A.T. (Centro Attività Teatrali)
Dal 2009 è Insegnante di Dizione Italiana presso la Scuola di Teatro del Centro Attività Teatrali C.A.T. di Castellammare di Stabia
Dal 2002 è Insegnante di Recitazione presso la Scuola di Teatro del Centro Attività Teatrali C.A.T. di Castellammare di Stabia