RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

GABRIELE GALLINARI

ALTEZZA
177 Cm

LINGUA/DIALETTI
Inglese (TOEFL Certification conseguita presso TUFTS University Boston), Francese

Siciliano

SKILLS
Canto (Baritono con Note Tenorili), Nuoto, Sci, Equitazione

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2009 **Diploma presso la Scuola di Recitazione dello Stabile di Genova**
2020 "Una Lady Macbeth del distretto di Mcensk", laboratorio a cura di Francesco Saponaro, Teatri Uniti, Napoli
2019 Workshop, "L'attore e la scena, dal testo all'azione" a cura di Claudio Tolcachir, Milano
2019 Persøna, seminari a cura di Paolo Antonio Simioni, Roma
2016 Laboratorio "Impressioni di follia e di realtà", a cura di Andrée Ruth Shammah, Teatro Franco Parenti di Milano
2014 Masterclass "I nutrimenti di Aminta" a cura di Marco Filiberti e Daniela Malusardi
2014 Residenza teatrale "Occhi gettati" Enzo Moscato, a cura di Francesco Saponaro (Teatri Uniti)
2013 Masterclass "Acting for camera" a cura di Marco Tullio Giordana
2013 Laboratorio su "L'opera da tre soldi" di B. Brecht a cura di Filippo Timi
2013 Materclass "La semiotica del corpo teatrale" a cura di Daniela Malusardi e Marco Filiberti
2013 Laboratorio permanente di recitazione cinematografica a cura di Stefania De Santis
2013 Taller Teatral "Ojos Arrancados" impartido por Francesco
Saponaro, Teatri Uniti e Escuela Superior de Arte Dramàtico de Sevilla
2012 Laboratorio teatrale diretto da Valerio Binasco
2010 Laboratorio teatrale diretto da Emma Dante, "Un piccolo musical"
2006 Seminario intensivo "La maschera neutra" condotto da Armando Sanna
Lezioni di canto jazz presso la Scuola di Musica Popolare del Testaccio, Roma, insegnante Sonia Cannizzo
Lezioni di canto, solfeggio, ritmo con Francesca Martino (contralto/mezzo soprano al Teatro Massimo di Palermo)
Scuola Teatro Azione di Roma, diretta da Cristiano Censi ed Isabella Del Bianco
2005 Lezioni di recitazione, fonetica, dizione e movimento con Silvia Luzzi

TEATRO

2024 “La notte canta” Jon Fosse, regia di Beno Mazzone, produzione Teatro Libero Palermo
2024 “20 Novembre” monologo di Lars Norén, regia di Beno Mazzone,Produzione Teatro Libero Palermo
2023 “Le dicerie dell’untore” regia Lia Chiappara, produzione Teatro Libero Palermo
2022 “Le lettere, Pier Paolo Pasolini” con Graziella Chiarcossi Cerami, produzione Comune di Soriano nel Cimino
2019 “Il mondo non sarà più quello di prima” regia Silvia Luzzi, Teatro Petruzzelli, Bari
2016 “Pasolini: una vita al confine” regia Enrico Roccaforte, Festival Teatro Bastardo, Sicilia Queer, ruolo Pierpaolo Pasolini
2015 “Arcadia” di Marco Filiberti, regia di Marco Filiberti, ruolo Aminta
2014 “Occhi gettati” di Enzo Moscato, regia di Francesco Saponaro
2012 “Byron’s Ruins” di Marco Filiberti, regia di Marco Filiberti, Produzione Circuito AMAT e Teatro Pergolesi di Jesi, nel ruolo di Shelley
2011 “Mutu” di Aldo Rapè, regia di Lauro Versari, Produzione O.L.T.R.E.
2010 “Amleto” di W. Shakespeare, regia di Maria Grazia Cipriani, produzione Teatro del Carretto, Lucca, nel ruolo di Amleto
2009 “L’Avaro” di Molière, lettura con Alessandro Haber, regia di Sergio Maifredi, Comune di Genova
“Controtempo” di Christian Simeon, regia di Marco Sciaccaluga
“Il settimo sigillo” di I. Bergman, regia di Massimo Mesciulam
“Coronado” di Dennis Lehane regia di Marco Ghelardi
2008 “Il maestro e Margherita” di M. Bulgakov, regia di Andrea Battistini
2007 “Ivona, principessa di Borgogna” di W. Gombrovicz, regia di A.L. Messeri
“Un viaggio nel Musical americano dagli anni 30 ad oggi” musical, a cura di Giovanni Dagnino
2006 “Romeo e Giulietta” regia di Cristiano Censi
2005 “Un’ora e mezza di ritardo” regia di Piero Maccarinelli
“Io, l’erede” di Edoardo De Filippo, regia Andrè Ruth Shammah

CINEMA

2022 “Mano nella mano” regia Angelica Cacciapaglia, produzione Stemo Production S.r.l.
2019 “Il mio corpo vi seppellirà” regia Giovanni La Parola, produzione Cinema 11, Ascent Film
2015 “Cain” regia di Marco Filiberti, produzione Italia, **co-protagonista**
2010 “The Tourist” con Jonny Depp e Angelina Jolie, regia di Florian Henckel von Donnersmarck, produzione USA (in lingua inglese)
2009 “Mendel, the gardener of God” con Christopher Lambert, regia di Liana Marabini, coproduzione Italia Austria Ungheria (in lingua inglese)

TELEVISIONE

2016 “Io non mi arrendo” miniserie, 2 puntate, regia Enzo Monteleone, Raiuno
2015 “Catturandi” fiction, 6 puntate, regia Fabrizio Costa, Raiuno
2012 “Montalbano” fiction, regia Alberto Sironi, produzione Palomar
2011 “Squadra antimafia 4” fiction, regia Beniamino Catena, produzione Taodue
2011 “Don Matteo 8” fiction, regia Salvatore Basile, produzione Lux Vide
2010 “Il Restauratore” fiction, protagonista di puntata, regia di Giorgio Capitani e Salvatore Basile, produzione Albatross, Raiuno
2010 “A un passo dal cielo” fiction, protagonista di puntata, regia di Enrico Oldoini, produzione Lux Vide, Raiuno
2008 “Gli emigranti di cento anni fa” docufiction, nel ruolo di Rodolfo Valentino, regia di Fiorella Ravera, Raitre

CORTOMETRAGGI

2019 “Quei RayBan” regia Silvia Luzzi, Torino Short Film Festival, Varese International Film Festival
2016 “Nanantia Lumina” regia Leonardo Lenner
2015 “L’ultimo Presente” regia Leonardo Lenner
2009 “Funerale” regia di Livio Basoli