

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

GIANLUCA GAMBINO

Nato a Torino, il 7/4/1972

Altezza: 188 cm

LINGUE / DIALETTI

Inglese (Fluente), Francese (Scolastico)

Piemontese/torinese, Veneto, Calabrese

SKILLS

Canoa, Tennis

STUDI

Laureato, settembre 1998, presso l'Università di Torino, in lettere moderne

FORMAZIONE

1997 **Diplomato, presso la Scuola Del Teatro Stabile di Torino, diretta da Luca Ronconi**

TELEVISIONE

- 2025 "Una Finestra Vista Lago" Regia: Marco Pontecorvo
- 2022 "Rocco Schiavone 5" Regia: Simone Spada - Ruolo: Ciasullo
- 2021 "Monterossi" Regia Roan Johnson - Ruolo: Avvocato Finzi
- 2021 "Cuori Coraggiosi" Regia Riccardo Donna - Ruolo: Mario Ferraris
- 2018 "Questo Nostro Amore 80" Regia Isabella Leoni
- 2001 "Cuore" Regia Maurizio Zaccaro

CINEMA

- 2021 "Il Giorno più Bello" Regia: Andrea Zalone - Ruolo: Sergio - Tra i Principali
- 2021 "Tramonto a Nord Ovest" Regia Luisa Porrino
- 2001 "Tre Punto Sei" Regia Nicola Rondolino

TEATRO

- 2019 "La Locandiera", di C. Goldoni, regia Carlo Roncaglia
- 2018 "I Promessi Sposi on air" da Umberto Eco e Piero Chiara, regia Carlo Roncaglia
- "Battaglie" di Roland Topor, regia Marina Bassani
- 2017 "Su cosa Giuri" di Valentina Diana, Teatro Baretto Torino, regia Olivia Manescalchi e Lorenzo Fontana
- "Romulus der Große" di F. Dürrenmatt, Teatro Stabile Bolzano, regia Carlo Roncaglia
- "Trough Roses" melologo di Marc Neikrug con musicisti dell'Orchestra Rai
- 2016 "JC" la storia di Jessie Owens, di C. Ragab, regia Carlo Roncaglia
- 2015 "Cecè-La Morsa" di L. Pirandello, regia Carlo Roncaglia

- 2014 “Straccioni” di Tiziano Scarpa, Regia Carlo Roncaglia
2012 “Doppio Inganno” una commedia perduta di W. Shakespeare, Regia Marco Lorenzi
2010 “La Scuola delle Mogli” di Molière, Regia Walter Malosti
2008 “Glengarry, Glen Ross” di D. Mamet, Regia Michele Di Mauro
2007 “Kvetch” di S. Berkoff, Regia Carlo Roncaglia
2006 “Troilo e Cressida” di W. Shakespeare, Regia Luca Ronconi
“Lo Specchio del Diavolo” di G. Ruffolo, Regia Luca Ronconi
2005 “La Comedie Humaine” di H. Balzac, Regia Dominique Pitoiset
2004 “Il Benessere” di F. Brusati, Regia Mauro Avogadro
2003 “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare, Regia Jean-Cristophe Sais
“Sogno di una Notte di mezza Estate” di W. Shakespeare, Regia Mamadou Dioume
“Pene d’Amor perdute” di W. Shakespeare, Regia Dominique Pitoiset
2002 “Il Ciclope” di Euripide, Regia Gianluca Guidotti
2001 “Le Sedie” di E. Ionesco, Regia Carlo Roncaglia
“Anfitrione” di Plauto, Regia Gianluca Guidotti
2000 “Il gran Teatro del Mondo” di C. de la Barca, Regia Eugenio Allegri
1999 “Gli Uccelli” di Aristofane, Regia Gianluca Guidotti

SPOT

- 2017 Vodafone
2016 Kinder
2013 Sky
Self
2012 Fastweb
Simply Market - Regia Giuseppe Capotondi
2009 Ikea