

**RITA GIORGI**  
*Consulenza Cinematografica*  
*www.ritagiorgi.it*

## **GIOVANNI SERRATORE**

*Nato a: Lamezia Terme (CZ)*  
*Occhi: verdi, Altezza: 170 cm*

### **LINGUE/DIALETTI**

*Inglese (Ottimo), Francese (Buono)*  
*Calabrese (Dialecto Madre), Ottima predisposizione verso tutti i dialetti*

### **SKILLS**

*Aikido, Calcio, Nuoto, Tango (Base), Valzer (Base)*

### **FORMAZIONE**

2024 Workshop con il regista Pierpaolo Sepe  
2019 Workshop “Acting in English” con l'acting coach Aurin Proietti  
2018 Workshop con l'acting coach Paolo Antonio Simioni  
2017 Workshop con Elio Germano  
2017 Laboratorio con Michele Sinisi su Antigone  
2017 Corso Alta Formazione ERT con Ivica Buljan  
2016 Laboratorio con Teresa Ludovico su Anfitrione di Plauto (Teatro Kismet)  
2015 Ecole des Maitres (XXIV edizione) diretta dal maestro Ivica Buljan  
2015 Residenza di 2 mesi presso il Centro Teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi (Tenuta da Massimo Popolizio, Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi; Manuela Mandracchia e Maria Consagra)  
2014 Seminario sul Training del “Metodo” e Script Analysis tenuto da Michael Margotta  
2013 Workshop Internazionale “Dalla Commedia dell'arte ai nuovi linguaggi” promosso dal Teatro della Pergola di Firenze, tenuto da Marc Proulx e Janusz Skubaczkowski  
2013 Laboratorio di 3 settimane con il clown del “Cirque du Soleil” Vladimir Olshansky  
2013 Seminario di danza: “Danza Sensibile” con il maestro Claude Coldy  
2011/12 **Diplomato per il Corso di Qualificazione presso la scuola del Teatro Stabile di Genova**  
2009/10 Corso di Orientamento presso la scuola del Teatro Stabile di Genova  
2012 Seminario di recitazione con Valerio Binasco  
2011 Stage sulla recitazione cinematografica con la casting director Chiara Agnello  
Corso di Aikido tenuto dal maestro e Presidente nazionale della disciplina Daniele Granone  
2009/10 Corso di biomeccanica con Enrico Bonavera  
2010/11 Corso di recitazione con Alberto Giusta  
2009 Laboratorio teatrale con Roberto Valerio e Martino D'Amico  
2008 Laboratorio intensivo di 8 settimane sul metodo Stanislavskij con Giacomo Zito  
2006 Laboratorio intensivo di 8 settimane sul tema dell'amore dalla drammaturgia classica a quella contemporanea con Giacomo Zito  
2005 Laboratorio sul teatro dialettale calabrese con Francesco Pileggi

### **TELEVISIONE**

2025 “Imma Tataranni: Sostituto Procuratore 4” Regia: Francesco Amato - Ruolo: Angelo Benvenuto

---

*Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642*  
*Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002*

- 2024 "Ripley" Regia: Steven Zaillian - Netflix
- 2020 "Zero Zero Zero" Regia: Stefano Sollima, Janus Metz, Pablo Trapero
- 2018 "Solo 2" Regia: Stefano Mordini, Enrico Maria Artale
- 2018 "The Miracle" Regia: Niccolò Ammaniti, Lucio Pellegrini, Francesco Munzi
- 2015 "Il Candidato" Regia: Ludovico Bessegato

## **CINEMA**

- 2025 "Il Bene Comune" Regia di Rocco Papaleo
- 2023 "A Qualcuno Piace Aspettare" Regia: Pudich Sergiy
- 2023 "La Fortuna è in un altro Biscotto" Regia: Placanica Marco
- 2021 "Dio c'è" Regia: Haddadi Ali
- 2018 "Prenditi Cura di me" Regia: Mario Vitale
- 2016 "Al giorno d'oggi il lavoro te lo devi inventare" Regia: Mario Vitale
- 2010 "Sex de Humana Natura" Regia: Lucio Basadonne
- 2008 "L'uomo del mio Tempo" Regia: Giovanni Serratore

## **TEATRO**

- 2025 "Lo Strano Caso di Kimberly" Regia: Giuseppe Brancato
- 2025 "La Figlia di Kioto Zhang" Regia: Odierna Massimo
- 2025 "Anfitrione" (4° anno tournée) Regia: Ludovico Teresa
- 2025 "Un Tentativo di Commedia" Regia: Giovanni Serratore
- 2025 "Marshmallows" Regia: Angela Ciaburri
- 2024 "Simon Boccanegra" Regia: Richard Jones
- 2024 "Antigone" di Sofocle - Regia: Sebastiano Spada
- 2024 "La Figlia di Kioto Zhang" Regia: Massimo Odierna
- 2023 "Anfitrione" (3° anno tournée) Regia: Ludovico Teresa
- 2022 "La mia Amica è D'accordo" Regia: Massimo Odierna
- 2021 "Antigone 2.0" Regia: Alessandro Anil
- 2019 "Idomeneo, re di Creta" Regia: Robert Carsen
- 2019 "Anfitrione" (2° anno Tournée) Regia: Teresa Ludovico
- 2019 "The Deep Blue Sea"(Tournée) Regia: Luca Zingaretti
- 2018 "The Deep Blue Sea" Regia: Luca Zingaretti
- 2018 "Anfitrione" (Tournée) Regia: Teresa Ludovico
- 2017 "Saved" Regia: Gianluca Merolli
- 2017 "Anfitrione" Regia: Teresa Ludovico
- 2017 "Bad Jazz" Regia: Guglielmo Guidi
- 2017 "Universo Bolaño" Regia: Ivica Buljan
- 2016 "Moby Dick" Regia: Michele Losi
- 2016 "Materiali per un Tragedia Tedesca" Regia: Fabrizio Arcuri
- 2016 "Love Bombing" Regia: Miale di Giuseppe Mauro
- 2015 "Materiali per un Tragedia Tedesca" Regia: Fabrizio Arcuri
- 2015 "Il Capitale" Regia: Buljan Ivica
- 2015 "Amerika" Regia: Maurizio Scaparro
- 2014 "Caligola" Regia: Emanuele Conte
- 2014 "Amerika" Regia: Maurizio Scaparro
- 2014 "Treno Fermo a-Katzelmacher" Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti
- 2014 "Le Cognate" Regia: Eleonora D'Urso
- 2014 "Io, Virginia" (Attore e Aiuto Regia) Regia: Emanuela Rolla
- 2013 "Treno Fermo a-Katzelmacher" Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti
- 2013 "Il Mistero dei Tarocchi" Regia: Emanuele Conte e Amedeo Romeo

- 2013 “Telecamere su... Verdi” Regia: Andrea Nicolini e Roberto Iovino  
2013 “Aspettando Godot” Regia: Elena Sbardella  
2012 “Non Vedo L’ora” Regia: Claudia Monti  
2012 “Romeo e Giulietta” Regia: Andrea Battistini  
2012 “Offices” di Ethan Coen - Regia: Matteo Alfonso  
2012 “Macbeth” di W. Shakespeare - Regia: Massimo Mesciulam  
2011 “Margarete in Aix” di Peter Hacks - Regia: Anna Laura Messeri  
2009 “Tre Atti Unici” da Anton Cechov - Regia: Martino D’Amico  
2009 “Roma in Cronaca Nera” Regia: Roberto Valerio e M. D’Amico  
2008 “Intermezzi” da Miguel de Cervantes - Regia: Roberto Valerio e Martino D’Amico  
2005 “Storie in Fila” di Francesco Pileggi Regia: Francesco Pileggi Francesco

### ***PREMI***

Segnalazione speciale “Premio Scenario 2013” per lo spettacolo “Treno fermo a Katelmacher”  
Regia: Dario Aita e Elena Gigliotti