

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

GEREMIA LONGOBARDO

Dati Personali

Luogo e data di nascita: Napoli - 16/12/1980
Residente a Roma via della Pelliccia, 43
Altezza: 1,83 - Occhi: castani - Capelli: castani

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono), Francese (Scolastico)
Napoletano, Siciliano (Fluente), Romano (Fluente), Veneto (Buono)

SKILLS

Pallanuoto, Nuoto, Basket, Calcio, Ciclismo, Canto (Avanzato)

STUDI

2004 Laurea a pieni voti in D.A.M.S Terza Università di Roma
1999 Maturità scientifica con votazione: 100/100 Liceo Scientifico A. Labriola - Napoli

FORMAZIONE

1998/00 Laboratorio “Teatro Doppio” (Napoli) diretto da Ernesto Salemme
2003/05 Diploma **Scuola Nazionale di Cinema – Centro Sperimentale di Cinematografia (ROMA)**
settore recitazione – Stages di Recitazione con Nicolaj Karpov, Alan Woodhouse, Mirella Bordoni, Max Farau, Furio Andreotti, Pierluigi Cuomo, Alvaro Piccardi, Lucilla Lupaioli, Paola Tiziana Cruciani, Alessandra Panelli, Lina Werthmuller, Giancarlo Giannini
Danza classica e moderna con Gabriella Borni, Silvia Perelli, Canto con Adriano De Santis,
Doppiaggio con Mario Maldesi, Biomeccanica e acrobatica con Lilli Cecere
2007 Masterclass con Serena Sinigaglia - Teatro Piccolo di Milano
2007 “La lingua madre dell’attore” - Laboratorio condotto da Davide Iodice su testi di Mimmo Borrelli
Teatro Mercadante di Napoli

TELEVISIONE

2021 “Un Posto al Sole” Regia: Vari - Ruolo: Mario Scarano
2021 “Mare Fuori 2” Regia: Milena Coccozza - Ruolo: Ruggeri
2019 “Romolo & Giuly 2” Regia: M. Bertini Malgarini e G. Magnolia - Ruolo: Carmine Esposito
“Capri 3” Regia: F. Marra e D. Acocella nel ruolo di Giandomenico

“La Squadra 7” Regia: Donatella Maiorca nel ruolo di Giancarlo Perillo

TEATRO

2017 “All In - Il Gioco Può Causare Solitudine” Regia: Giuseppe Miale - Di Maurodi Roberto Nugnes - Teatro Mercadante, Napoli - Protagonista

2012 “Clizia” Da N. Macchiavelli Adattamento E Regia Giacomo Zito Con G. Pambieri E Lia Tanzi (co-protagonista) Tourné Nazionale

2011 “Fedra” Da Seneca Traduzione Adattamento E Regia Natale Filice (protagonista) Tournée Nazionale

2010 - 2012 “La Madre – ‘I Figli So’ Piezze ‘i Sfaccimma” Di E Con Mimmo Borrelli Prod. Teatro Mercadante (co-protagonista) Teatro San Ferdinando – Napoli Crt - Teatro Dell’arte - Milano

2010 “LA Venexiana” Di Ignoto Del 1500 Con Antonella Elia Regia Giacomo Zito (protagonista) Tournée Nazionale

2009 -2010 “Filumena Marturano” Di E. De Filippo Regia F. Rosi Con Luca De Filippo E Lina Sastri -Tournée Nazionale

2007-2009“IL Sindaco Del Rione Sanita”” Di E. De Filippo Con E Regia C. Giuffrè Tournée Nazionale

2008 “IL Diario Di Nijiskjy” Di D. Glanert - Direttore D’orchestra M. Angius – Regia C. Villa (protagonista) XXXIII Cantiere Internazionale D’arte – Montepulciano Si

“LE Ragioni Dell’altro” Di R.Silvi Regia C. Calvi (protagonista) Teatro Nuovo Colosseo - Roma

2007 “IL Verso Dell’acqua” Di Mimmo Borrelli Regia D. Iodice Lago D’averno - Napoli

“Casina” Di T. M. Plauto Regia R. Giordano Con V. Gazzolo La Versiliana - Tournée Estiva

“IL Berretto A Sonagli” Di L. Pirandello Regia G. Linari Teatro Dell’orologio - Roma

2006 “Cyrano” Di E. Rostand Regia F. D’alessio Con G. Pizzetti Teatro Tor Bella Monaca - Roma

“LA Tempesta” Di W. Shakespeare Regia W. Manfré Con V. Gazzolo E B. Boccoli Taorminarte '06 La Versiliana - Tournée Estiva

“LA Fortuna Con La Effe Maiuscola” Di E. De Filippo Regia A. Avallone Teatro Sala Umberto - Roma Teatro Instabile - Napoli

2005 “Confusioni” Di A. Ayckbourn Regia A. Piccardi Teatro Di Posa Centro Sperimentale - Roma

“LA Disputa” Di Marivaux Regia A. Piccardi Globe Theater - Roma

“Fremiti Vocali” Da Eduardo, Moscato, Ruccello Regia P. Cuomo Teatro Di Posa Centro Sperimentale

“Affari Di Famiglia” Di L.M. Trizio Regia L. Alessandri Con A. Russo Teatro Il Vascello - Roma E Tournée

2001 “Analisi” Scritto Diretto E Interpretato Da Geremia Longobardo Teatro Studiouno Stabile Del Comico - Roma E Tournèe

“Prova Per Due” Scritto, Diretto E Interpretato Da Geremia Longobardo Teatro Studiouno Stabile Del Comico - Roma

CINEMA

“Roadtrip” Di E. Fuksas

“Lezioni Di Cioccolato” Di C. Cupellini

“L’amico Di Famiglia” Di Paolo Sorrentino

“Io Non Esisto” (corto) Di L. Sportiello

“I Capelli Della Sposa” Di Marco Danieli (co-protagonista)

“Dark Room” (corto) Di Sergio Basso - Supervisione Artistica Paolo Sorrentino

“L'eunuco” (corto) Di Andrea D'emilio
“C'era Una Volta Il Sud” Di Francesco De Fazio (protagonista)
“8 Secondi” (corto) Di Andrea Lodovichetti – Sup. Art. Paolo Sorrentino
“Manichini” (corto) Di Marco Danieli – Sup. Art. Paolo Sorrentino – 62° Festival Di Venezia
“Il Bosco Fuori” Di Gabriele Albanesi (co-protagonista)
“Un Po’ Di Luce” (corto) Di Marco Danieli – Festival Di Bellaria
“Le Roi Du Mercredi” (corto) Di D. Grassetto E R. Infascelli Prod. Paola Comencini

VARIE

2009 “Raccontami” 100 Attori In Prestito Ai Luoghi Dell’arte In Campania - Sito: Terme Di Baia (NA)
2009 “Primavera Dei Teatri 2mila9” - Castrovillari (CS)
Laboratorio Con Spettacolo Finale Del Testo “La Madre” Di E Regia Mimmo Borrelli
2005 “Corti Alla Radio” Diretta Radio3 Regia Sergio Pierattini

SPOT

2021 “Maalox”

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03