

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

LORENZO GIOIELLI

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono)

Romano, Napoletano

SKILLS

Calcio, Flauto Traverso

FORMAZIONE

Diplomato alla Bottega Teatrale di Firenze diretta da Vittorio Gassman

PREMI

Vincitore del premio “Fondi La Pastora” per la drammaturgia contemporanea per l'anno 2006, con il testo teatrale “Iressa”

Vincitore nel 2004 del premio “XXXI Gran Giallo Città di Cattolica”, in collaborazione col MystFest per il miglior racconto giallo e del mistero con “Matteo, 19, 14, lasciate che i bambini vengano a me”. Membri della giuria, fra gli altri, Valerio Massimo Manfredi, David Riondino e Carlo Lucarelli. Pubblicato nel 2005 nella collana “Il giallo Mondadori”

Vincitore del premio della critica “Gianluca Favilla” nell'edizione 1991 della rassegna “Platea Estate - Giovani autori per giovani attori” diretta da Ennio Coltorti, con il monologo da me scritto ed interpretato “Ginevra, Ginevra”

CINEMA E TELEVISIONE

- 2024 “I Casi Dell'Avvocato Guerrieri” Regia: Gianluca Maria Tavarelli - Ruolo: Enrico Gagliardi
- 2024 “Mrs Playmen” Regia: Riccardo Donna - Ruolo: Scordino - Netflix
- 2024 “Adriatica” Regia: Greta Scarano
- 2023 “Eterno Visionario” Regia: Michele Placido - Ruolo: Dario Niccodemi
- 2023 “La Seconda Vita” Regia: Vito Palmieri - Ruolo: Marco
- 2022 “Esterno Notte” Regia: Marco Bellocchio - Ruolo: Berlinguer
- 2022 “Corpo Libero” Regia: Valerio Bonelli - Ruolo: Gavazzeni
- 2021 “Il Nostro Generale” Regia: Lucio Pellegrini
- 2021 “DOC - Nelle Tue Mani 2” Regia Beniamino Catena - Ruolo: Sergio
- 2021 “Siccià” Regia: Paolo Virzi - Ruolo: Corrado Zarate
- 2021 “La Promessa” Regia: Gianluca Tavarelli - Ruolo: Massimo Santi
- 2020 “Vecchie Canaglie” Regia: Chiara Sani - Ruolo: Igor
- 2019 “The Last Planet” Regia: Terrence Malick
- 2019 “Divorzio a Las Vegas” Regia: Umberto Carteni
- 2019 “D.N.A.” Regia: Lillo e Greg
- 2019 “Io ti Cercherò” Regia: Gianluca Maria Tavarelli - Ruolo: Sapri
- 2018 “Mimi” Regia: Riccardo Donna – Ruolo: Tino Notte

Via Umberto Biancamano 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642
Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

2017 “Notti Magiche” Regia: Paolo Virzi
 2017 “Loro” Regia: Paolo Sorrentino
 2017 “Fabrizio De André - Principe Libero” Regia: Luca Facchini – Ruolo Carlo Ghezzi
 2016 “Immaturo – La Serie” Regia: Rolando Ravello
 2016 “Achtung Baby” Regia: Andrea Tagliaferri
 2016 “Veloce Come Il Vento” Regia: Matteo Rovere
 2015 “Baciato Dal Sole” Regia: A. Grimaldi
 2014 “1992” Regia: G. Gagliardi
 2014 “Squadra Mobile” Regia: Alexis Sweet
 2014 “Margherita” Regia: Nanni Moretti
 2013 “Arance e Martello” Regia: Diego Bianchi
 2013 “Smetto Quando Voglio” Regia: Sydney Sibia
 2012 “La Grande Bellezza” di Paolo Sorrentino
 2012 “Romanzo di Una Strage” di Marco Tullio Giordana
 2012 “Walter Chiari” di Enzo Monteleone
 2010 “Tutti per Bruno” di Stefano Vicario
 2009 “La Doppia Ora” di Giuseppe Capotondi
 2009 “Un Posto al Sole” Registi vari
 2008 “Romanzo Criminale 1 e 2” di Stefano Sollima
 2008 “Il Divo” di Paolo Sorrentino
 2006 “L’amico di Famiglia” di Paolo Sorrentino
 2005 “L’orizzonte Degli Eventi”, di Daniele Vicari
 2005 “Attacco allo Stato” di Michele Soavi
 2001 “Il Maresciallo Rocca 3”
 “Part time”, di Angelo Longoni
 “Sospetti 2”, di Gianni Lepre, RaiDue
 “Le Ragioni del Cuore”, RaiUno
 “La Squadra”, RaiTre
 “La Vera Madre”, di Gianfranco Albano, RaiDue
 “Madri”, di Angelo Longoni, RaiUno
 “L’avvocato Delle Donne” di Andrea e Antonio Frazzi, con Mariangela Melato, Raidue
 “La Luna Rubata” di Gianfranco Albano, Raidue
 “Due Madri per Rocco” di Andrea e Antonio Frazzi, Raidue
 “La Piovra 5”
 “I Racconti di Padre Brown” di V. De Sisti
 “Cinecittà, Cinecittà” di Vittorio De Sisti
 “Il Caso Renzi - Aristarco” di Pino Passalacqua
 “I Ragazzi della periferia sud” di Gianni Minello

TEATRO

“Uno Zio Vanja” Regia: Vinicio Marchioni
 “La Baita degli spettri” di Lillo e Greg - Collaborazioni come aiuto regista e regista assistente con Marco Mattolini, Angelo Longoni, Maurizio Panici
 “La festa è di là” di Bacri e Jaoui, regia di S. Prestinari
 “Safari” di Antonia Brancati, regia di Anna Proclemer
 “Assemblea condominiale” di Gerard Darrier, regia di Francesco Brandi
 “Sylvia” di A.R. Gurney, regia di Patrick Rossi Gastaldi
 “Tre sorelle” di A. Cechov, regia di Duccio Camerini
 “Macbeth Clan” da Shakespeare, di Angelo Longoni

“Vaiolo” di Edoardo Erba, regia di Maurizio Panici
“Privacy” di Duccio Camerini, regia di Duccio Camerini
“Bodies” di Frank Merken, regia di Patrik Rossi Gastaldi
“La strana coppia” di Neil Simon, regia di Marco Mattolini
“Colpo di sole” di J. Aimé, regia di Ennio Coltorti
“L'ultimo brunch del decennio” di David Osorio Lovera, regia di Patrik Rossi Gastaldi
“La cena” di Giuseppe Manfridi, regia di Walter Manfré
“Il ritorno di Casanova” da A. Schnitzler, regia di A. Delcampe
“Gli alibi del cuore” di F. Maraschi, regia di M. Mattolini
“Ragazze” di Andrea Zingoni, da "American psycho" di B.E. Ellis, regia di M. Mattolini
“I massibili” di M. Ayme, regia di A. Brachetti
“I due gentiluomini di Verona” di W. Shakespeare, regia di L. Salveti
“Oresteia” di Eschilo, regia di L. Salveti
“Una specie di storia d'amore” di A. Miller, regia di G. Leonetti
“La signorina Giulia” di A. Strindberg, regia di G. Leonetti
“L'avventuriero e la cantante” di H. Von Hoffmanstal, regia di G. Cobelli
“I misteri di Pietroburgo” da F. Dostoevskij, regia di V. Gassman e A. Celi
Brani da “Affabulazione” di P. P. Pasolini, con V. Gassman, Centre George Pompidou, Parigi
“Non essere” recital di V. Gassman
“Il codice di Perelà” di A. Palazzeschi, regia di A. Piccardi
“Macbeth” di W. Shakespeare, regia di V. Gassman

REGIE TEATRALI

2008 “Piccoli crimini coniugali” di Eric-Emmanuel Schmitt, con Carola Silvestrelli e Simone Colombari
2007 “Paura d’amare” di T. McNally, con Giancarlo Zanetti e Laura Lattuada
“Iressa” di L. Gioielli, con Lorenzo Gioielli, Enrica Rosso etc.
“Bersagli di vetro” di Nini Salerno, con Nini Salerno, Franco Oppini e Barbara Terrinoni
“Rapsodia di Pico Farnese” da Tommaso Landolfi, con Simone Colombari
2006 “Lisa” di Lorenzo Gioielli, con Alba Rohrwacher e Rolando Ravello
2005 “Il fantasma blu” con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey
2004 “La notte poco prima delle foreste” di Bernard M. Koltès, con Pierfrancesco Favino
2003 “Territori” di Paola Ponti, Teatro del Vascello, Roma
Per Enzimi 2001, “Tre o quattro film che non ho visto bene” di Francesco Di Giovanni
“Una volta nella vita” di Nanni Salazar, Teatro della Cometa
Per Enzimi 2000, “Esse” di Massimiliano Bruno
“Ultima stagione in serie A” di Mauro Mandolini, con Gianluca Ferrato e Mauro Mandolini, Festival di Todi 1999
“Shakespeare Jazz” di Giorgio Albertazzi, con la scuola di teatro di Riccione diretta da Giorgio Albertazzi
“Maria Giuseppa” da Tommaso Landolfi, con Simone Colombari

SCENEGGIATURE

Con Angelo Longoni e Massimo Sgorbani ho scritto “Un anno a primavera”, film in due puntate in onda il 4 e 5 gennaio 2005 con Giorgio Pasotti, prodotto da Gianfranco Piccioli per RaiDue. In lavorazione presso la Jean Vigo “House Movie”, un film scritto con Daniele Prato e diretto da quest’ultimo

NARRATIVA

Nel giugno 2005 è stato pubblicato per Michele Di Salvo Editore il primo romanzo, dal titolo “59 minuti”