

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

MAX MALATESTA

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Fluente), Tedesco (Fluente), Francese (Buono)
Romano, Siciliano, Toscano

SKILLS

Judo, Chitarra, Moto

FORMAZIONE

1991/94 Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

PREMI

2000 Premio Ubu Miglior Attore Giovane

CINEMA

2022 "I Limoni D'Inverno" Regia: Caterina Carone - Ruolo: Luca
2022 "Superluna" Regia: Federico Bondi - Ruolo: Pasquale
2021 "La Svolta" Regia: Riccardo Antonaroli - Ruolo: Spartaco
2019 "Favolacce" Regia: Fratelli D'Innocenzo - Ruolo: Pietro Rosa
2019 "L'isola Delle Rose" Regia: Sydney Sibia - Ruolo: Giuseppe Annicchiarico
2017 "Il Primo Re" Regia: Matteo Rovere - Ruolo: Veltur
2016 "Radegund" Regia: Terrence Malick
2007 "The Miracle of St. Anna" di Spike Lee
2006 "Seta" di F. Girard
2003 "Amerika" di M. Scaparro
1999 "La prima volta" di M. Martella
1998 "Vuoti a perdere" di M. Costa
1995 "Compagna di viaggio" di P. Del Monte
1994 "I Pavoni" di L. Manuzzi
1990 "Story Jam" di C. Emmrich

TELEVISIONE

2021 "Romulus - Stagione 2" Regia: Matteo Rovere - Ruolo: Sabos (Coprotagonista)
2020 "Il Pastore" Regia: Andreas Prochaska - Ruolo: Rivaldo Fernadi - Per la Germania - Rete ZDF
2019 "Curon" Regia: Fabio Mollo, Lyda Patitucci - Ruolo: Ober - Netflix
2018 "Il Nome Della Rosa" Regia: Giacomo Battiato
2010 "Romanzo Criminale 2" Regia: Stefano Sollima
1997 "Ritornare a volare" di R. Miti

CORTOMETRAGGI

2022 “Supernova” Regia: Fabiana Lupo - Ruolo: Capitano (Protagonista)
2002 “Riccardo III” di W. Shakespeare

TEATRO

2016 “Go Go Go” Da I. Brodskji - Regia: Alexandr Sokurov
2013 “Medea” Regia: P. Sepe - Di Seneca
2012 “La Governante” Regia: M. Scaparro - Di V. Brancati
2011 “Dona Flor e i suoi due mariti” di J. Amado, regia E. Giordano
2010 “Vestire gli ignudi” di L. Pirandella regia L. De Fusco
2009 “Chinese Coffee” di Ira Lewis regia P. Sepe
2009 “L’impresario di Smirne” di C. Goldoni regia di L. De Fusco
2008 “Peccato che fosse puttana” di John Ford regia L. De Fusco
2008 “Edipo” da Sofocle regia Luis Pasqual
2007 “Elettra” di Sofocle regia L. De Fusco
2006 “Il Mercante di Venezia” di W. Shakespeare regia L. De Fusco
2006 “L’uomo piegato” di Toni Negri regia P. Sepe
2006 “Debris” di D. Kelly regia P. Sepe
2005 “Dissonanze” di D. Ciccolini regia P. Sepe
2005 “Unwrap your Candy” di D. Wright regia D. Warren
2005 “La Trilogia della Villeggiatura” di C. Goldoni, regia L. De Fusco
2005 “Venditori di Anime” di A. Bassetti, regia P. Sepe
2004 “Memoire” di C. Goldoni, regia M. Scaparro
2003 “Anonimo Veneziano” di G. Berto, regia M. Fallucchi
2002 “I Venexiani” di G. Manfridi, regia L. De Fusco
2001 “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare, regia M. Scaparro
1987 “Cuore di tenebra” di J. Conrad, regia C. Emmrich
1988 “Risveglio di primavera” di F. Wedekind, regia P. Reichartz
1992 “L.Cenci” di G. Manfridi
1995 “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare, regia G. P. Griffi
1997 “Lorenzaccio” di A. Musset, regia M. Scaparro
1998 “Casanova” di R. Abirached, regia M. Scaparro
1999 “Il Gabbiano” di A. Checov, regia M. Scaparro
2000 “Amerika” di F. Kafka, regia M. Scaparro

RADIO

2005 “Il Nome Della Rosa” di U. Eco, Regia di G. Venetucci