

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

MARCO STABILE

Altezza: 179 cm
Peso: 71kg
Taglia: 46

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Ottimo), Francese (Ottimo)
Romano, Napoletano

SKILLS

Canto (Livello Avanzato), Danza (Ottimo)

FORMAZIONE

2012/22 **Laboratorio di Recitazione Permanente con Alessandro Prete**
2012 Masterclass con Bernard Hiller
Laurea quinquennale in “Scienze della Comunicazione” 110 e Lode, La Sapienza, Roma
Diploma Accademia “Corrado Pani” di Claudio e Pino inseguo
1999/08 Impostazione classica, tecniche di canto lirico e moderno presso A. Sdoia, Soprano del San Carlo di Napoli
1991/98 Scuola di Musica “Mille e una Nota” Cassino, studio teoria musicale e tastiera elettronica

CINEMA

2021 “Un Mondo Sotto Social” Ruolo Alberigo, Regia Avitrano C. Casisa, Tramp Produzione
2021 “Yuria” Ruolo Don Gregorio, Regia M.Riccio AMAZON PRIME VIDEO
2020 “Rido Perché ti Amo” Ruolo Francois, Regia P. Ruffini
2016 “Gentilissime Condoglianze” nel ruolo di Giampiero Iacovelli, Regia C. Inseguo

TEATRO

Musical:

2023 “Vlad Dracula - Il Musical” Regia: Ario Avecone - Ruolo: Jonathan Harker
2018/20 “Kinky Boots” Protagonista nel ruolo di Charlie Price, Regia C. Inseguo
2019 “L’ultima Strega” Protagonista nel ruolo di Jacob Shudi, Regia A. Palotto
2019 “De' Rocky Horror Pictures Show” nel ruolo di Frank- N- Furter, con P. Ruffini e Il Circo Degli Orrore, Regia C. Campolongo e B. Baldaccini
2017 “Flashdance Stage Entertainment” nel ruolo di Jimmy, Regia Chiara Noschese
2017 “Zerovskij solo per Amore” di e con Renato Zero, nel ruolo di Odio - Tour Nazionale
2016/17/18 “Jersey Boys” Protagonista nel ruolo di Tommy De Vito, Regia C. Inseguo, Coreografie V. Longoni, Produzione LV Spettacoli, Tour nazionale e internazionale, Les Foliès Berger di Parigi. Le Palace in francese

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642
Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

2014/15 "Dirty Dancing" nel ruolo di Billy Kosteky, Regia di Sarah Tipple, Reg. Associata S. Leonardi. 2 edizione Regia F. Bellone, Teatro Nazionale, Arena di Verona
2014 "Non Abbiate Paura Il Musical" nel ruolo di Marek, Regia G. Ferrato e A. Palotto, Auditorium Conciliazione Roma
2012/13 "Shrek il Musical" nel ruolo di Pinocchio, Regia di C. Insegno e Ned Grujic, Direttore d'orchestra D. Scuderi
2012 "Salvatore Giuliano il Musical" di Dino Scuderi, nel ruolo di Lo Bianco, Regia Giampiero Ciccio
2011/12 "Mamma Mia!" Ensemble Cover Sky, Stage Entertainment, Teatro Brancaccio, Roma
2011 "La Frfalla Lily" nel ruolo di Papil, Regia C. Insegno, Coreografie di Ilir Shaqiri, Gran Teatro, Roma
2010 "Sogno" nel ruolo di Diego, Regia A. Marcocchia, Coreografie di Andrè De La Roche, Teatro delle Fonti, Fiuggi
2008 "Faust il Musical" nel ruolo di Faust, Regia di Claudio Boccaccini
2007 "Vieni Avanti Cretino" con e di Pino Insegno e Roberto Ciufoli, Regia Pier Francesco Pingitore, Salone Margherita, Roma
2007 "Sulle Ali del Sogno" Salone Margherita, Regia Francesca Draghetti
2007/09 Prima Mondiale Opera Musical "Il Principe della Gioventù" di Riz Ortolani, nel ruolo del Poeta Pulci - Regia di Pierluigi Pizzi, Teatro La Fenice, Venezia; nel 2009 Teatro degli Arcimboldi Milano
2006/08/09 "Grease" il musical, Compagnia della Rancia, nel ruolo di "Doody", cover Danny e Kenickie, Regia Federico Bellone, Coreografie Franco Miseria, tour nazionale
2006 "O'Scià" Lampedusa "Buonasera Buonasera" con Pino Insegno, Regia di Claudio Insegno e con la partecipazione straordinaria di Claudio Baglioni
2006 Protagonista in "Cannibal il Musical" di Trey Parker, ruolo Alfred Paker, con/Regia di Claudio Insegno, Teatro Greco
2006 "Un po' Prima della Prima" con Pino Insegno, Regia di Claudio Insegno, Teatro "Il Sistina"
2005/06 "Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in technicolor" il musical di Andrew Lloyd Weber e Tim Rice, Ruolo Dan, con Rossana Casale, Regia di Claudio Insegno, Coreografie Fabrizio Angelini, tour nazionale
2004/05 "Buonasera Buonasera" con Pino Insegno, Regia di Claudio Insegno, Teatro Parioli
2004 "Insegnami a Sognare" con Pino Insegno, Regia di Claudio Insegno, Teatro Il Sistina

Prosa:

2015 "Lo Sposo Può Baciare Lo Sposo" nel ruolo di Damiano Onorato, Regia F. Arienzo
2015 "Cyrano Al mio Amore" nel ruolo di Cristiano, Regia E. Falcone
2015/16 "Il Sogno Di Una Vita" nel ruolo di Simone, Regia Alessandro Prete, Teatro Ghione, Teatro Ambra
2013 "Il Sottoscala" nel ruolo di Harry, Regia F. Arienzo, Teatro Trastevere
2013 "C'era Una Volta Una Favola Scema" nel ruolo di Prot, Principe Indaco, Regia A. Arienzo, Teatro Brancaccino Roma
2011 "Frankie e Johnny" nel ruolo di Jorge, Regia di C. e P. Insegno. Teatro Piccolo Eliseo, Roma
2010 "Una Serata con Will and Grace" nel ruolo di Will, Regia di Claudio Insegno, Salone Margherita, Roma

PUBBLICITÀ

2014 Auchan Cartelloni Nazionali
2013 Smartbox Copertina
2013 Regione Lombardia Cartellone
2011 Spot 7Moods, Regia N. De Lucia
2009 Spot Nidil Cgil, Regia Daniele Napolitano
2008 Spot "Pitagora", Regia Massimo Natale
2006 Spot "Sofficini Findus" Regia Richard D'Alessio

2002 Spot Rai “Nutella” , “La prova del Cuoco”- Rai1

TELEVISIONE

2012 “I Cesaroni” Canale 5

2012 “Che Dio ci Aiuti 2” Raiuno Regia Francesco Vicario

DOPPIAGGIO

2006 “I Principi di Malibù”, voce di Michael Bublè. Direttore F.Draghetti

2014 “Il Sesto Senso” Rai3, voce di Jonathan. Colorado Film

CORTOMETRAGGI

2010 “Chiedimi se Voglio la Luna” nel ruolo di Enrico, con Justine Mattera, di C. Insegno

2002 “I Diciotto Secondi” Regia Federica Polidoro

PREMI

Premio Personalità Europea 2009 Roma - Campidoglio, 14 Dicembre 2009

Nomination Musical Award 2013 Miglior Attore Non Protagonista “Pinocchio” in Shrek

Nomination Musical Award 2016 Miglior Attore Non Protagonista “Tommy De Vito” Jersey Boys