

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

FILIPPO MORELLI

NAZIONALITA'

Spagnola, Italiana

LINGUE/DIALETTI

Italiano, Spagnolo (Fluente), Inglese (Medio), Calabrese

SKILLS

Danza, Canto, Fioretto, Atletica, Nuoto, Ciclismo

FORMAZIONE

Diplomato alla Scuola di Teatro Galante Garrone di Bologna

SEMINARI

Stage Tecnica Suzuki Punto di Vista diretto da Gabriel Olivares (Madrid)
Stage di Lotta scenica diretto da David Andrade (Madrid)
Stage di Poesia in versi diretto da Jesus Fuentes (Madrid)
Stage di Recitazione diretto da Jesus Cracio (Madrid)
Stage di Recitazione diretto da Marjorie Ballentine (Madrid)
Stage di Teatro Musicale diretto da Carmen Conesa (Madrid)
Stage di Sceneggiatura per attori diretto da Jorge Naranjo (Madrid)
Laboratorio Teatrale diretto da Claudio Morganti (Roma)
Laboratorio Teatrale diretto da Pippo del Bono, Pepe Robledo (Bologna)
Laboratorio Teatrale diretto da Juan Carlos Corazza (Madrid)
Laboratorio Teatrale diretto da Claudio Tolcachir (Madrid)
Laboratorio Teatrale diretto da Josè Carlos Plaza (Madrid)
Tecnica Sensoriale diretto da Manuel Moron (Madrid)
Corso di Formazione per attori professionali condotto da Cesare Lievi e Giancarlo Cobelli "Il coro e il suo specchio" (Modena)
Acting Workshop diretto da Michael Honey (New York)

CINEMA

"Autoreplica" Regia: Daniel Cabrero (Spagna)
"E la Chiamano Estate" Regia: Paolo Franchi
"Caotica Ana" Regia: Julio Medem (Spagna)
"Gal" Regia: Miguel Courtois (Spagna)
"Reinas" Regia: Manuel Gomez Pereira (Spagna)
"Tobia Al Caffè" Regia: Gianfranco Mingozzi
"La Stirpe De Jana" Regia: Pappi Corsicato

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642
Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

TELEVISIONE

- 2022 **“30 Monedas”** Regia: Alex De La Iglesia per Movistar (Spagna)
2020 **“Otros Mundosv”** per Movistar (Spagna)
“Los Nuestros 2” Tele Cinco Spagna
“Don Matteo” Regia: Luca Ribuoli, Rai -1
“Mario Cconde: Dias De Gloria” Regia: Salvator Calvo (Spagna)
“Piloti” Sit-com, Rai -2
“Destino Chambery” aa.vv. (Spagna)
“Cazadores De Hombres” Regia: Alvaro Fernandez Armero (Spagna)
“Hospital Central” Regia: A. Bazzano y J. Testa (Spagna)
“Herederos” Regia: Jorge Torregrosa (Spagna)
“La Famiglia Mata” Antena 3 (Spagna)
“Matrimonio Con Hijos” Regia: Ricardo Alvarez (Spagna)
“Brigada De Policia” Regia: Mar Luz (Spagna)
“Los Hombres De Paco” Regia: Vinicio F. Garcia (Spagna)
“Siete Dias Al Desnudo” Regia: Jesus Font (Spagna)
“Fuera De Control” Regia: Pablo Barrera (Spagna)
“Al Filop De La Ley” Regia: Jose Maria Caro (Spagna)
“Anay Los 7” Regia: Rafael de la Cueva y Antonio Recio (Spagna)
“Incantesimo” Regia: Tomas Sherman
“Mis Adorables Vecinos” Regia: Guillermo Groizart (Spagna)
“Los Serrano” Regia: Begoña Alvarez (Spagna)
“El Comisario” Regia: Roberto Lopez - Amado (Spagna)
“Un Paso Adelante” Regia: Jesus Rodrigo (Spagna)
“Vivere” aa.vv.
“La Città Infinita” Regia: Gilberto Squizzato
“Fine Secolo” Regia: Gianni Lepre
“Errore Fatale” Regia: Filippo de Luigi

CORTOMETRAGGI

- “Romulo”** Regia: Chemi Moreno (Spagna)
“Tu che sei cosi Moderna” Regia: Karin Martinez (Spagna)
“Asia” Regia: Antonino Pezzo e Tea Nilo
“Mañana Digo Basta” Regia: Miriam Penela (Spagna)
“Apariencias” Regia: Karin Martinez (Spagna)

TEATRO

- 2022 **“El Trato”** di J. Diaz Regia: F. MMorelli (Madrid)
2019 **“Poesie Viaggianti”** Testo e Regia: Cinzia Russo
2019 **“Igor”** Regia: Marco Maltauro - Di Pier P.Fiorini
2019 **“Las Soledad de las Gallinas Ponedoras y Muerete imbecil”** Regia: Paco Saenz - Di Jesus Diaz
2017 **“Le Scale”** Drammaturgia e Regia: Cinzia Russo - Monologo
2016 **“Edipo Torero”** Drammaturgia e Regia: Gabriele Olivares
2015 **“Il Bagno”** drammaturgia e Regia: Gabriel Olivares
2015 **“Don Chisciotte”** Di M. Cervantes - Regia: Marco Maltauro
“Nothing Personal” Tratto da “La Morte e la Fanciulla” di R. Polansky regia e drammaturgia di Francesca Viscardi
“Julio Cesar” W. Shakespeare regia: Deborah Warner (Teatro Espanol). Integrante del coro.
Attori principali: Simon Russell Beale, Ralph Fiennes, Paul Rhys e John Shrapnel, tra gli altri.

“Le Parole” di Marco Maltauro - Regia: M. Maltauro
“I Bisonti Vanno in Cielo” di Giorgio Celli - Regia: G. Marchesi
“Soy Una Gran Mentira” di Karin Martinez - Regia: K. Martinez
“Cerimonia” di Marcello Fois - Regia: Luigi Gozzi
“La Voce” Tratto dalla “Voce umana” di J. Cocteau - Regia e drammaturgia: Davide Bulgarelli
“Corpo a Corpo” di Ludovico Dolce, Pietro Aretino, Monsignor Della Casa, Galileo Galilei, Angelo Poliziano, Antonio Bronzino - Regia: Riccardo Reim
“Voci Del Fiume” di Marcello Fois - Regia: M. Fois
“Amici Per Gioco, Amici per Sesso” di Bruno Montefusco - Regia: B. Montefusco
“Making Porn” di Ronny Larsen - Regia: B. Montefusco
“La Confessione” aa.vv. Regia: Walter Manfre
“Di Pentidattilo Storia e Legenda” di Beatrice Monroy - Regia: Walter Mafre
“Ubu Re” di Alfred Jarry - Regia: Claudio Morganti
“Le Memorie Di Adriano” di M. Yourcenar - Regia: Maurizio Scaparro
“Enrico V” di W. Shakespeare - Regia: Pippo del Buono
“Penelope Ovvero L’ironia Dell’Attesa” di Omero, Séneca, U.V. Hofmannsthal, Euripide, Kleist, Joyce, Baudelaire, Mallarmè - Regia: Ricardo Reim
“Donna de Paradiso” di Jacopone da Todi - Regia:Luigi Tani
“Ognuno” di H. von Hofmannsthal Regia: Francesca Viscardi
“Andrea e Ricongiunti” di H. von Hofmannsthal Regia: Giancarlo Cobelli
“Il Piccolo Teatro del Mondo” di H. von Hofmannsthal Regia: Giancarlo Cobelli
“Le Dolci Famiglie” di A. Festa Campanile, Courteline. Regia: Giancarlo Palermo
“Un Patriota Per Me” di J. Osborne. Regia: Giancarlo Cobelli
“Improbabile Music Hall” di Norberto Midani. Regia: N. Midani