RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

ANDREA PANNOFINO

Altezza: 1.72

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Ottimo), Spagnolo (Sufficiente), Francese (Sufficiente)
Romano (Dialetto originario), Napoletano (Ottimo), Pugliese (Buono), Siciliano (Buono), Milanese (sufficiente)

SKILLS

Canto (Buono), Chitarra (Base), Danza (Base), Equitazione (Ottimo livello), Calcio (Avanzato), Tennis (Buono), Scherma (Buono), Pugilato (Buono)

FORMAZIONE

2020/21 Seminario “Schermo-Scena” con Ennio Coltorti
2018/20 frequentazione scuola “teatrolastazione” di Claudio Boccaccini
2017 lezioni private dizione con Ninni Giromella

TEATRO

2025 “Rosencrantz e Guildenstern Sono Morti” di Tom Stoppard, Regia: Alberto Rizzi
2024/25 “Chi è io” Regia: Angelo Longoni
2022 “Nel Vuoto” Regia: Ennio Coltorti/Giuseppe Manfridi
2021 “Vite a Scadenza” Regia: Claudio Boccaccini
2020 “Party Time” Regia: Claudio Boccaccini
2019 “Molto Prima di Domani” Regia: Umberto Marino - Protagonista

TELEVISIONE

2022 “Boris 4” Regia: Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo - Disney+
2016 “Rimbocchiamoci le Maniche” Regia: Stefano Reali
2015 “Come fai Sbagli” Regia: Riccardo Donna

CINEMA

2019 “A Mano Disarmata” Regia: Claudio Bonivento
2017 “La Partita” Regia: Frank Jerky
2012 “Boris il Film” Regia: Mattia Torre, Luca Vendruscolo e Giacomo Ciarrapico
2011 “Poker Generation” Regia: Gianluca Mingotto

CORTOMETRAGGI

2022 “Anche il Riccio Respira” Regia: Domenico Pietropaolo - Protagonista
2020 “Corona Love Story” Regia: Paola di Leo - Protagonista

DOPPIAGGIO

2022 “Big Timber”
2022 “Locke and Key”
2021 “American Crime”
2021 “Chicago pd”
2021 “Snowdrop”