

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

PIER LUIGI MISASI

LINGUE/DIALETTI

Inglese (Buono)

Calabrese, Romano, Siciliano, Napoletano, Milanese

SKILLS

Canto (ottime capacità canore), Equitazione, Scherma

STUDI

Diploma di Maturità Classica conseguito, nel 1981, presso l'Istituto Santa Maria di Roma

Studi universitari in Lettere Moderne con indirizzo in Storia del Teatro e dello Spettacolo

FORMAZIONE

1982 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"**

TELEVISIONE

"Maria Corleone" Regia: Mauro Mancini - Ruolo: Don "Tano" Tommasino

"Bang Bang Baby" Regia: M. Alhaique, M. Ferri, G. Bonito - Ruolo: U' Mintorcino - Amazon Prime Video

"Io Ricordo Piazza Fontana" Regia: Francesco Micciché - Ruolo: Giudice Scuteri

"La Mafia Uccide Solo d'estate 2" Regia: Luca Ribuoli - Ruolo: Gaetano Costa

"Non Uccidere 2" di M. Alhaique - Ruolo: Vito Mecenate

"Solo - Il Giustiziere" Regia: M. Alhaique, con Marco Bocci e Peppini Mattotta, Ruolo Coprotagonista

"Rimbocchiamoci le Maniche" Regia: S. Reali, (Ruolo fisso di serie)

"Il Tredicesimo Apostolo" Regia: A. Sweet, con Claudio Gioè e Claudia Pandolfi, (Ruolo fisso di serie)

"Le Mani Dentro La Città" Regia: A. Angelini, Con Renato Carpentieri, (Coprotagonista di Serie)

"L'ingegnere" Regia: G. Diana, 3 Terzo Episodio Della Trilogia "Gli Anni Spezzati", Coprotagonista

"Ris Roma" (Protagonista di Puntata) per Mediaset

"Il Restauratore" di G. Capitani, con Lando Buzzanca, (Coprotagonista di Puntata)

"Volare, La Grande Storia Di Domenico Modugno" Regia: R. Milani, Con Beppe Fiorello, (Ruolo di Serie)

"Lo Scandalo Della Banca Romana" Regia: Stefano Reali, Beppe Fiorello, Mini Serie Per Rai 1

"Crimini" di Carlo Lucarelli, Regia: Ivano De Matteo, Film tv per Rai 2, (Coprotagonista)

"Il Bene e Il Male" Regia: Serafini, Coprotagonista, Con Gian Marco Tognazzi, Bianca Guaccero

"Il Capo Dei Capi" Regia: A. Sweet, con Claudio Gioè, Ruolo Generale Dalla Chiesa

"La Terza Verità" Regia: S. Reali, con E. Decaro, Mini Serie In Due Puntate (Terzo Ruolo)

"Distretto Di Polizia" Regia: Vari

"Il Capitano" Regia: V. Sindoni, Con A. Preziosi

"L'uomo Che Parlava Con le Aquile" Regia: V. Sindoni Con Terence Hill

"Cefalonia" Regia: Riccardo Milani, Con Luca Zingaretti

Via Umberto Biancamano, 5 – 00185 Roma – Tel 338/6027631 – Tel 338/6029642

Fax +39/1782713726 P.iva 15250501002

“Don Matteo” Regia: Enrico Oldoini, Con Terence Hill, per Rai 1, (protagonista di una puntata)
“Il Commissario” Regia: A. Capone, con Massimo D’Apporto, Prodotto dalla Titanus per Canale 5
“La Squadra” Regia: Antonello Grimaldi, Prodotto da Rai 1
“Lui e Lei” Regia: Elisabetta Lodoli
“Carlomagno” Con Paolo Bonacelli e Lino Capolicchio, Prodotto da Rai1, di Clive Donner
“La Ragnatela 2” Regia: A. Capone, con Andrea Occhipinti, Produzione Rai 2
“La Scalata” Regia: Vittorio Sindoni, con Barbara De Rossi, Prodotto da Rai 2
“Michelangelo” Regia: Jerry London, Con F. M. Abraham, Ornella Muti, Prodotto Da Rai 1
“I Promessi Sposi” Da Alessandro Manzoni, Regia: Salvatore Nocita, Con Burt Lanvastet, F.M. Abraham, Alberto Sordi e Franco Nero, Prodotto da Rai1, Nel Ruolo De Il Griso
“Cronaca Di Un Amore Materno” Film Tv Prodottoda Rai 1, Regia: Tonino Valeri, Con Barbara De Rossi
“Diciotto Anni Versilia 66” Regia: A. Lippi e Enzo Tarquini, Serie Tv Per Rai, Protagonista Insieme a Margherita Buy e Gian Marco Tognazzi
“Serata in Onore Di Italo Calvino” Prodotto da Rai 1, Regia: Adolfo Lippi, Partecipa come Narratore al Programma
“Quando La Luna è Blu” Per Il Ciclo “Commedie In Diretta” Prodotto Da Rai 2, Regia: Mario Ferrero, Protagonista Insieme Ad Ugo Pagliai
“Invito al Castello” Di Jean Anouhill, Per Il Ciclo “Commedie In Diretta” Prodotto Da Rai 2, Regia: Mario Ferrero, Con Marina Dolfin Alfredo Bianchini

TEATRO

“Assassinio nella Cattedrale” di T. S. Eliott, con Giulio Bosetti, Marina Bonfigli e Massimo Ghini, Regia di G.Patroni Griffi
“Cronaca” di Leopoldo Trieste con Lino Capolicchio, Regia di Mario Ferrero (protagonista)
“La porta sbagliata” di Natalia Ginsburg, con Alexandra La Capria, Regia di Mario Ferrero (Protagonista)
“L’Appartamento” riduzione teatrale di Franca Valeri dell’omonimo film di Billy Wylder, con Alessandra Martines, Regia di Franca Valeri (protagonista)
“Il Caso Bobbit” di Alessandro Giglio, con Barbara Terrinoni e Carlo Caprioli, Regia di Anna Lezzi (protagonista)
“Il Giocattolaio” di Gardner Mc Kay, con Mita Medici, Regia di Luca De Fusco (protagonista)
“Camere da Letto” di A.Ayckburn, con Mauro Marino, Barbara Terrinoni e Claudio Insegno, Regia di G. Lombardo Radice
“L’Habalera” A.A.V.V., con Amanda Sandrelli, Barbara Terrinoni e Patrick Rossi Gastaldi, Regia di P. Rossi Gastaldi
“Suite di Compleanno “ di Robin Hawdon, con Claudio Insegno, Annalisa Cucchiara e Barbara Terrinoni, Regia di Claudio Insegno (protagonista)
“Festa Per Il Compleanno Del Caro Amico Harrold” Con Patrick Rossi Gastaldi e Riccardo Reim, Regia di Patrick Rossi Gastaldi
“La Parola ai Giurati” Dall’omonimo Film Di Sidney Lumet, Con Claudio Bigagli, Mauro Marino, Regia Giusi Cataldo
“Due Scapoli e Una Bionda” di Neil Simon, Con Claudio Insegno e Barbara Terrinoni, Regia Di Giuseppe Cairelli (protagonista)
“C’è Un Fantasma Nel Mio Letto” di Alan Ayckburn, Con Claudio Insegno e Barbara Terrinoni, Regia Di Claudio Insegno
“Nozze Di Sabbia” di S. Vancauvelert, Con Liliana Paganini, Regia Di Mario Morini (protagonista)
“Una Tragedia Reale” di Giuseppe Patroni Griffi, Con Leopoldo Mastelloni, Regia Di G. Patroni Griffi (coprotagonista)
“L’Isola Del Tesoro” Adattamento Teatrale di Giuseppe Manfredi Dell’Omonimo Romanzo di L. Stevenson, Con Luigi Diberti E Gaia Aprea, Regia di Luca De Fusco
“Barrymore” di W. Luce, Con Alfonso Liguori, Regia di Giuseppe Cairelli (protagonista)

“Safari” di Atonia Brancati, Con Barbara Terrinoni, Lorenzo Gioielli, Regia Anna Proclemer (protagonista)

“La Capra” di E. Albee, Con Cathrine Spaak, Claudio Bigagli, Regia Enrico Maria Lamanna

“Hedwig” Opera Rock, Regia Enrico Maria Lamanna, (protagonista)

“Il Letto Ovale” Regia Gino Landi, Con Maurizio Micheli E Barbara D’urso, (coprotagonista)

“Non Si Sa Come” di Luigi Pirandello Di E Con Sebastiano Lo Monaco, (coprotagonista)

“Salvatore Giuliano - Il Musical” Con Giampiero Ingrassia

CINEMA

“Scherzo Del Destino In Agguato Come Un Brigante Da Strada” Di Lina Wertemuller, Con Ugo Tognazzi e Gastone Moschin

“Angela Come Te” di Anna Brasi, con Barbara De Rossi e Antonella Ponziani

“Il Coraggio di Parlare” di Leandro Castellani, con Riccardo Cucciolla

“Don Bosco” di Leandro Castellani, con Ben Gazzarra, Laurent Terzieff E Patsy Kensit

“Dicembre” di Antonio Monda, con Pamela Villoresi e Alessandro Haber

“Quell’estate Felice” di Beppe Cino, con Olivia Magnani

“Il Dolce E L’amaro” di A. Porporati, con Luigi Lo Cascio

“Gli Equilibristi” di Ivano De Matteo con Valerio Mastandrea

“Di Che Segno Sei” di Neri Parenti con Luigi Proietti e Vincenzo Salemme

ESPERIENZE PRODUTTIVE

Dal 1988 al 1990 È Stato Consulente Artistico Del “Festival Internazionale Delle Arti Barocche”

Dal 1989 al 1991 È Stato Insieme Ad Alessandro Giglio Fondatore e Direttore Artistico Della

E.A.O., Tra gli Spettacoli Prodotti In Quegli Anni Troviamo: L’appartamento, La Porta Sbagliata,

Cronaca, Il Caso Bobbit. Dal 1994 al 2008 ha Diretto ed Organizzato Insieme Alla Signora Barbara Terrinoni, La Grande Profilo Srl.