

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

DAVIDE CAPRIOLI

Data di nascita: 14/10/1996
Domicilio: Roma
Altezza: 187 cm
Occhi: Verdi
Capelli: Castani

LINGUE/DIALETTI

Inglese (B2), Spagnolo (A2)
Veneto, Pugliese, Napoletano

SKILLS

Calcio, Basket, Nuoto, Pallavolo, Badminton, Padel

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2022/23 In corso Acting Lab con A. Prete
2023 Seminario “Lo Stato Emotivo Dell’attore” con A. Prete
2023 Masterclass con Laura De Strobel
2023 Masterclass con Teresa Monaco
2022 Seminario di “Immedesimazione Nel Personaggio” con A. Prete
2022 Corso Alta Formazione Teatrale Con C. Cuparo
2021 Masterclass di Recitazione Cinematografica con P. Genovese e A. Sabbatini
2021 Lezioni Private Di Recitazione Con M. Grossi
2019 Stage Intensivo Di Recitazione Con A. Costantini
2017 Master “Recitare Per il Cinema. Bringing Truth To The Camera” con D. Warren
2016/19 Triennio Accademico Presso Accademia Teatrale Da Ponte - Vittorio Veneto (TV)

TELEVISIONE

2021 “Luce Dei Tuoi Occhi” Regia di Fabrizio Costa

CORTOMETRAGGI

2022 “La Croce Di Ferro” Regia di L. Bertossi (Protagonista) in produzione
2021 “Piccolo Pettiroso” Regia di F. Da Ros (protagonista)
2021 “Armonia” Regia di A. Dal Mas (protagonista)
2021 “Un Giorno a Possagno” Regia di L. De Gaspari (co-protagonista)
2021 “Luce” Regia di A. Andolfato e Mattia Bello (piccolo ruolo)

TEATRO

2022 “Metropoli’s” Regia di C. Cuparo
2022 “La Vera e Triste Storia Di Renzo e Lucia” Regia di B. Perotti

2020 “Serata D’Autore” Regia di A. Andolfato
2019 “Le Allegre Comari Di Windsor” Regia di E. Fainello
2019 “Tramonto” Regia di F. De Maestri
2018 “Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate” Regia di E. Fainello
2018 “Festa Della Cittadinanza” Regia di S. Tracchi
2018 “Losers - The Musical” Regia di S. Tracchi
2017 “La Violenza Sulle Donne” Regia di S. Tracchi
2017 “Storia Del Signor P” Regia di E. Fainello
2016 “Universerie - Stagione 1” Regia di L. Maragoni

VIDEOCLIP MUSICALI

2020 “Let Go” di Down to Ground, Regia di M. Bello e A. Andolfato
2018 “Semipiaci” di Lee Odia, Regia di A. Dal Mas
2018 “Comelerba” di Lee Odia, Regia di A. Dal Mas