

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

SERGIO BRENN

LINGUE/DIALETTI

*Inglese (Molto Buono), Spagnolo (Scolastico)
Lucano (Originario), Romano (Ottimo), Campano (Ottimo), Calabrese (Ottimo), Abruzzese
(Ottimo), Siciliano (Ottimo), Pugliese (Buono), Veneto (Buono), Toscano (Buono)*

SKILLS

*Chitarra, Canto (Baritono Leggero), Cajon, Mimo, Scherma, Teatro Danza, Combattimento
scenico, Calcio (Ottimo), Tennis (Ottimo), Basket (Buono), Surf (Base), Nuoto*

FORMAZIONE

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Russian Institute of Performing Arts - diretto da Yuri Krasovskij San Pietroburgo

Stage con Luca Ronconi, Nicolaj Karpov, Roberto Romei, Gennady Bogdanov, Hal Yamanouchi, Ugo
Chiti, Michele Monetta, Peter Clough, Alessandra Niccolini

Seminario sulle Tecniche del Living Theatre condotto da Chaty Marchand

Laurea in Scienze delle Comunicazioni presso l'Università la Sapienza di Roma

CINEMA E TELEVISIONE

2022 "Scordato" Di Rocco Papaleo
2016 "Squadra Antimafia 8" Regia Di R. De Maria
2011 "Il Commisario Montalbano 8" Regia Di A. Sironi
2010 "Due Vite Per Caso" Di A. Aronadio
2010 "Crimini - Mork E Mindy" Di S. Sollima
2009 "Il Grande Sogno" Di M. Placido
2008 "Aspettando Godard" Di A. Aronadio
2007 "Pugnali Di Carta" Di M. Giallonardi (short)

TEATRO

2023 "Inverno" Regia Di A. Berti
2022/23 "Scusa" (Vincitore Premio Luci Sul Proscenio Annita Favi) Regia Di S. Brenna
2023 "Il Re Muore" Regia Di G. Scarchilli
2022 "Antigone" Regia Di G. Dietrich
2022 "Tre Sorelle" Regia Di Muta Imago
2021 "Enigma - Requiem Per Pinocchio" Regia Di Cesare Ronconi
2021 "Maratona Di New York" Regia Di G. Scacchetti
2020 "Mastro Don Gesualdo" Regia Di G. Ferro
2020 "L'opera Da Tre Soldi" Regia Di F. Cherstich
2019 "Simeone e Samir" Regia Di A. Berti
2019/22 "Il Gabbiano" Regia Di A. Milenin

2020 “È Ita” Regia Di S. Brenna
2019 “Re Lear” Regia Di G. B. Corsetti
2016/17 “Calapranzi” Regia Di S. Brenna
2013/15 “American Recordings” Di S. Brenna
2012/13 “Hansel e Gretel” Testo e Regia Di V. Manna (Vincitore Premio Scenario)
2011/12 “La Vita in Un Giorno” Testo e Regia Di G. Scacchetti
2010 “Zio Vanja” Regia Di G. Scacchetti
2009 “Il Mercante Di Venezia” Regia Di Luca Ronconi
2009 “La Pelle” Di Marco Baliani
2008/09 “La Cucina” Regia Di A. Pugliese
2008 “Il Gabbiano” Di Y. Krasowskij
2008 “Inverno” Regia Di G. Scacchetti
2008 “L’assoluto Naturale” Regia Di M. Farau
2007 “L’anniversario” Regia Di L. Salveti
2007 “Revisore” Regia Di G. Scacchetti (Festival Internazionale Di Mosca)
2007 “Amore, Un Amore” Testo e Regia Di G. Scacchetti (Premio Nazionale Delle Arti)
2006 “Vita Sognata” Di Katherine Mansfield Testo e Regia Di G. Scacchetti
2005 “C’era Una Volta L’america Che Abbiamo Amato” Di M. Ferrero
2004 “Antigone” Di C. Marchand
2003 “Gioco Romano” Di J. Krimer
2003 “Il Viaggio” Di G. Argirò
2002 “Visite Di Condoglianze” Regia Di M. Avallone

VIDEOCLIP

2022 “Enemy” Da Intermission Di Country Feedback
2020 “Fearless” Da Season Premiere Di Country Feedback

DRAMMATURGIA

2023 “Lentiggini” (in Concorso Al Premio Riccione Per Il Teatro)