

RITA GIORGI
Consulenza Cinematografica
www.ritagiorgi.it

ISABELLA DAMATO

Nata a Firenze
Residenza Roma
Altezza 162 cm

LINGUE/DIALETTI

Francese (Ottimo), Inglese (Ottimo), Spagnolo (Base)
Toscano/Fiorentino

SKILLS

Canto (Soprano)
Danza: Classica, Moderna, Elementi di tip tap
Nuoto, Basket, Sci, Acrobatica, Pattinaggio (Rotelle e Ghiaccio), Arrampicata, Palestra,
Pilates, Yoga

FORMAZIONE

2025 Workshop con Giles Foreman - the secret art of movement - tecnica Laban/Malmgren
2024 In corso Canto con Chiara Mazzon
2023 Acting Lab Studio Prete
2022/23 The Actors Work con Danny Lemmo
2022 Training con Anna Gigante
2020/21 Training and scene work con Azzurra Rocchi
2021 Lavoro sull'animale con Azzurra Rocchi
2020 Training con Emanuela Mascherini
2020 Doppiaggio con Paolo Spennato
2019 Laboratorio intensivo Centro Sperimentale di Cinematografia con Giancarlo Giannini, Anna Gigante, Vito Mancusi, Valeria Benedetti Michelangeli, Mirella Bordoni, Silvia Perelli, Eljana Popola
2019 Dizione con Giulia Cantore
2019 Jenny Tamburi
2018 Canto con Alex Mastromarino
2018 Laboratorio Nove
2017 Gypsy Musical Academy
2013/14 Doppiaggio con Christian Iansante e Roberto Pedicini

CINEMA

2024 "L'innocenza di Eva" Cortometraggio Regia di Daniele Cernicchi
2021 "Mantidis" Cortometraggio Regia di Giuseppe D'Angella e Simone D'Alessandro
2019 "Tutte le strade" Cortometraggio Regia di Samuel Di Marzo
2018 "Come la prima volta" Cortometraggio Regia di Emanuela Mascherini

TEATRO

2023 “Crimes of the Heart” Regia di Danny Lemmo - Ruolo Babe
2018 “L’imperatore Caligola” Regia di Simona Arrighi e Luisa Bosi
2018 “Vagamondi” Regia di Denny Lanza
2017 “OnBroadway” Regia di Cristina Fraternale e Mattia Inverni
2016 “Hugo incontra Hugo” Regia di Alessandro Palmieri

PUBBLICITA'

2023 “Bludental Clinique”
2017 “Ligier Microcar Italia” pubblicità